

JORNAL NOROESTE

“Deus seja louvado”



www.jornalnoroeste.com | Edição Regional

Terça-feira, 02 de Junho de 2026

Ano 31 - Edição 1806

contato@jornalnoroeste.com

Clima típico de outono garante dias ensolarados e temperaturas amenas na região

Segundo o Simepar, a primeira semana de junho terá predomínio de sol, sem previsão de temporais, com manhãs frias e tardes agradáveis em toda a região

Foto: Alex Fernandes França

NoroCast

Secretária de Educação Ariani Vilhena e prefeito Duda Armelin explicam como Atalaia conquistou a melhor educação do Paraná

Município alcançou 100% de alfabetização até o 2º ano do Ensino Fundamental e se tornou referência em políticas públicas educacionais no Estado

Foto: Pedro Bera



A secretária municipal de Educação, Cultura e Turismo de Atalaia, Ariani Vilhena de Paiva, o prefeito Duda Armelin Mariani e os apresentadores do NoroCast, Alex Fernandes França e José Antonio Costa, durante entrevista concedida no estúdio do Jornal Noroeste. O bate-papo destacou as políticas públicas que levaram Atalaia a conquistar o primeiro lugar no ranking da educação do Paraná

Atalaia alcançou um feito histórico na educação pública e se tornou referência para municípios de todo o Paraná. Em entrevista ao NoroCast, do Jornal Noroeste, a secretária municipal de Educação, Cultura e Turismo, Ariani Vilhena de Paiva, e o prefeito Duda Armelin Mariani apresentaram as ações, investimentos e estratégias que levaram o município a conquistar

o primeiro lugar no ranking estadual da educação. Durante a conversa, os convidados destacaram o trabalho realizado para garantir a alfabetização de 100% das crianças até o final do 2º ano do Ensino Fundamental, resultado que colocou Atalaia em evidência no cenário educacional paranaense e nacional.

Página 8

SÉTIMA ARTE

Obsessão



PÁG. 2

CRÔNICA

Em algum lugar, ainda existo

PÁG. 8



Com previsão de sol e temperaturas agradáveis durante a semana, o Jardim Botânico de Nova Esperança volta a reunir condições ideais para caminhadas e contato com a natureza. Segundo o Simepar, os termômetros devem variar entre 11°C e 23°C nesta semana

Os moradores da região Noroeste e Norte do Paraná devem encontrar condições climáticas típicas do outono ao longo desta semana. De acordo com o Sistema de

Tecnologia e Monitoramento Ambiental do Paraná (Simepar), o tempo permanecerá estável nos próximos dias, com predomínio de sol e variação de temperatura entre

11°C e 23°C. A previsão representa uma mudança em relação ao fim de semana, quando diversas cidades paranaenses registraram volumes significativos de chuva. Para a região,

não há expectativa de temporais, favorecendo as atividades no campo, o comércio e os momentos de lazer ao ar livre.

Página 3

TRAVESSIAS

Molière. “As eruditas”

PÁG. 2

Artigo

No inverno, a pressão arterial pode subir e aumentar os riscos de Acidente Vascular Cerebral (AVC) e Infarto



Imagem ilustrativa gerada por IA

O período de inverno exige maior atenção com a nossa saúde cardiovascular. As temperaturas mais baixas podem provocar alterações no organismo e, consequentemente, elevar o risco de in-

farto em até 30% e de AVC em até 20%, segundo estudos realizados por institutos e pesquisadores em todo o mundo.

Página 3

ESPAÇO JURÍDICO MINUTO FAMÍLIA

Dra. Posso me tornar o único proprietário da casa de herança dos meus pais mesmo tendo irmãos?

PÁG. 3

EXPONDO IDEIAS

Guernica e a Atualidade

PÁG. 8

PUBLICIDADE LEGAL



Nova Esperança Pres. Castelo Branco Santa Fé

Páginas: 4 a 7



Molière. “As eruditas”

Molière figura entre os escritores que mais li e reli. “O Tartufo” e “As eruditas”, estimo que li cerca de cinco vezes cada. Contudo, “As eruditas” ocupa um destaque porque dessa obra já me servi largamente, nas épocas de mestrado e doutorado. Como estudei a crítica ao eruditismo em Nietzsche, o livro de Molière caía como uma luva. O curioso é que, ao que tudo indica, segundo as minhas pesquisas, nos primeiros escritos do alemão, o comediógrafo francês não é sequer mencionado, apesar das convergências entre eles. Tanto um quanto outro têm desprezo pelo eruditismo, pelo conhecimento pelo conhecimento; no caso de Molière, pelo saber falso que quer se passar por verdadeira cultura; no caso de Nietzsche, pelo academicismo.

Veja bem, preciso dizer desde já que Molière, em “As eruditas”, por meio do casal Henriqueta e Cristóvão, não está a menosprezar o saber verdadeiro, pois isto seria até um paradoxo, já que o comediógrafo era culto. No entanto, e isso perpassa as obras do francês, há uma crítica aos costumes, como por exemplo, ao do casamento forçado, arranjado. Hoje, no Ocidente, isso pode soar ultrapassado, mas, o contexto em que Molière escreveu era do século XVII, e, não custa dizer, que casamentos arranjados até hoje existem. É um problema isso que estou a dizer, já que há culturas e religiões que ainda o praticam? Certamente, porém, o que ocorria no cenário criticado por Molière era a violência da imposição. Filomena, mãe de Henriqueta, queria que ela se casasse com um interessado, com o fajuto doutor Tremembó, só porque este passava o ar de ser culto, além de ser um bajulador de Filomena, que também se erguia como modelo de cultura. Basta citar alguns versos abaixo, de Tremembó, para perceber o nível de sua literatura.

*Vossa prudência cochila,
abrigando na barriga
e tratando como pupila
vossa cruel inimiga. (MOLIÈRE, 2018, p. 66).*

*Mandai-a embora, ó doente
de vossa rica mansão
onde essa ingrata insolente*

prepara o vosso caixão. (MOLIÈRE, 2018, 68).

*Sem respeito ao sangue azul,
vos acata ao norte e ao sul. (MOLIÈRE, 2018, p. 72).*

*Mas enfrentai, senhora, os miasmas malsãos,
afogando-os com suas próprias mãos,
como quem afoga as mágoas.
Vá a uma estação de águas! (MOLIÈRE, 2018, p. 72).*

Todavia, é importante fazer um adendo. Nem tudo em Molière é uma crítica aos costumes, pois, há momentos em que se revela também uma espécie de “lugar das mulheres”, que seria na cozinha, arrumando a casa e até apanhando do marido, quando preciso. É o que se lê em algumas falas, como as de Crisaldo e Martina, esta, empregada da família

Crisaldo: Esquecer um pouco o que se faz na lua/ e preocupar-se mais com a arrumação da casa, obrigação sua./ Não é nada direito que uma mulher estude mil coisas irreais/ e descuide, na prática, das coisas mais banais./ Orientar os filhos no caminho da vida, dirigir e comandar/ a criação, manter a casa limpa e arejada, gastar/ o dinheiro com economia, táí uma filosofia./ (...) E nesta casa, então, isso/ chegou à loucura total,/ pois aqui vocês sabem tudo, tudo, tudo, menos o fundamental./ Sabem como vai a lua, a estrela polar, Vênus, Saturno,/ Marte – eu sei que sabem! -, mas, sabendo tanto, eu/ não me explico/ é que nunca saibam onde está meu penico./ Até as criadas, para agradar as patroas, estudam matemática/ e desinências gregas, distinguem que de cuja/ mas não limpam o pó da sala e deixam a roupa suja./ O racionalismo aqui virou uma doutrina/ e, racionalizando, ninguém mais raciocina. (MOLIÈRE, 2018, p. 52-53).

Martina: Se eu tinha um marido, eu acho/ que eu queria ele bem macho./ Alguém prefere mole o marido?/ em qualquer sentido?/ E se eu agisse mal/ eu acho que ele devia me sentar o pau./ O meu marido./ Em qualquer sentido. (MOLIÈRE, 2018, p. 132-133).

Sim, Martina, de modo ambíguo, diz ser razoável apanhar, o que faz lembrar, um pouco, da história de “Niketche”, da moçambicana Paulina Chiziane, e também a música “Na subida do morro”, de Moreira da Silva: “Na subida do morro me contaram/ Que você bateu na minha nêga/ Isso não é direito/ Bater numa mulher/ Que não é sua”.

Para mim, é difícil expressar como que “As eruditas” me impacta, mas, posso exemplificar. Ela é um deboche a falsos cultos, sabichões, e a sociedade está repleta deles; ela é uma crítica feroz às tradições, não dando alívio ao leitor, sendo que não podemos sentir alívios no que diz respeito à cultura; ela é objetiva: em pouquíssimas páginas toda uma tradição é questionada; ela é uma

crítica não vulgar; e ela é uma obra de humor maravilhoso. Como eu gosto de escrever, a tenho como inspiração há anos, e, no que diz respeito ao uso do humor e da ironia, ela é uma das minhas referências.

Agora, que também seja dito e redito. Molière não critica o saber verdadeiro, o que fica explícito na boca de Cristóvão a Filomena: “(...) não sou contra os sábios, sou só contra os pedantes./ Não combato a ciência,/ combato a impertinência/ que se faz passar por ciência. Não sou contra a leitura/ mas contra quem arrota uma falsa cultura.” (MOLIÈRE, 2018, p. 107).

E por que é preciso deixar isso claro? Porque uma leitura cínica, ignorante, poderia pensar que então o saber é inútil. Não. Não é nada disso. A cultura é importante. não é possível aceitar alguém que, sem se dar ao esforço dos estudos, sem cansar a mente, os ombros, as costas, venha dizer o que é a cultura e a ciência, por meio de toscas teorias da conspiração tiradas de vídeos duvidosos. Molière não é um apologista da preguiça. Se no passado ele criticou os falsos cultos, que liam toscamente Horácio, Dante, Homero, hoje, provavelmente, ele criticaria os adeptos das referidas teorias e suas respostas para tudo.

O que Molière intensamente revela é a hipocrisia humana. Em “O Tartufo”, ele critica a falsa moralidade, a falsa religiosidade, algo que foi tão bem retratado no filme de nome homônimo de Murnau. Em “As eruditas” se revela outro tabu: o de criticar o saber que para nada serve. Quem se vê sempre ao lado dos livros é preciso estar atento às suas ciladas. Os pensadores da Escola de Frankfurt, como Adorno, criticaram a indústria cultural; Nietzsche criticou o eruditismo e a massificação; ou seja, a cultura pode ser convertida em o oposto da própria cultura. Não se trata de um elitismo, de ir contra a democracia, por mais que, polemicamente, Nietzsche tantas vezes se coloca contra isso, mas, isto sim, de não colocar tudo em um mesmo balde, Homero com algum autor vulgar. Isso seria o mesmo que colocar Homero com Tremembó no Hades, tornando o grego o rei de todos os escritores cadavéricos, a exemplo de Aquiles, que era “o rei de todos os defuntos cadavéricos.” (HOMERO, 2013, p. 199-200). Não. Há livros vivos, como “As eruditas”, e outros mortos, que não convém citar. Disse Jesus (Mat 8:22): “Segue-me e deixa aos mortos sepultar os seus mortos.”

“As eruditas” encontra-se dividida em cinco atos, que vão desde o desejo de Henriqueta e Cristóvão de se casar, até que o altar lhes aproxima e lhes é tirado. Não contarei o final da história, e tampouco o que acontece em seu meio, mas, basta dizer que é uma história deliciosa que desafia a cultura do leitor e também o seu bom humor.

Felipe Figueira é doutor em Educação e pós-doutor em História. Professor de História e Pedagogia no Instituto Federal do Paraná (IFPR) Campus Paranavai.

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste



Obsessão

Atualmente, quem vai ao cinema tem percebido que há em cartaz um bom número de blockbusters, filmes altamente comerciais, com a missão de arrebatar o maior número possível de espectadores, seja pela tradição, pela nostalgia ou pelo hype. Na contramão disso tudo, esta semana gostaria de abrir espaço aqui na Coluna para um filme de terror que estreou de forma discreta, sem muitos alardes, mas que se destaca em meio a tantas produções sustentadas por campanhas massivas de marketing, como Michael, Mortal Kombat 2, O Mandaloriano e Grogou ou até mesmo O Diabo Veste Prada 2 (que, para a surpresa de muitos, ainda continua em cartaz). Desta vez, vamos falar de um terror sutil, porém marcante. Obsessão é o filme da semana na Coluna Sétima Arte.

O primeiro ponto que gostaria de destacar é que há algo particularmente desconfortável em Obsessão, isso porque ele parte de um sentimento banal, quase inocente. Quem nunca fantasiou ser correspondido pela pessoa que ama? O diretor Curry Barker entende a força dessa premissa e faz dela o motor de um terror psicológico que cresce aos poucos, sem pressa, até transformar um romance frustrado em um pesadelo sufocante. E o mais curioso é perceber como o filme consegue causar inquietação justamente quando parece mais simples. A história acompanha Bear, interpretado por Michael Johnston, um jovem tímido, gentil e emocionalmente travado que alimenta uma paixão antiga pela melhor amiga Nikki, vivida por Inde Navarrette. Quando ele encontra um estranho objeto capaz de realizar um desejo, decide pedir que ela o ame acima de tudo. A partir daí, o longa abandona rapidamente qualquer aparência de comédia romântica e mergulha em um horror desconcertante sobre controle emocional, perda de identidade e relações contaminadas pela posse.

O que Barker faz de melhor é não transformar sua ideia em uma alegoria óbvia ou excessivamente explicada. Obsessão trabalha muito mais com sensação do que com respostas. O sobrenatural existe, mas nunca vira o centro da narrativa. O diretor parece muito mais interessado nas consequências emocionais daquele desejo

do que em criar uma mitologia elaborada para justificá-lo. Isso torna tudo mais próximo e perturbador. A impressão constante é a de que algo está errado, mesmo quando a cena parece comum. Existe inteligência na forma como o filme manipula o espectador. Bear surge inicialmente como aquele típico “cara legal” do cinema independente americano. Johnston ajuda bastante nessa construção porque tem uma presença naturalmente melancólica. Seu olhar cansado e inseguro aproxima o público do personagem quase imediatamente. O ator acerta justamente por não exagerar a fragilidade do protagonista. Bear nunca vira uma caricatura do jovem rejeitado socialmente. Pelo contrário. Ele parece humano demais. E talvez seja isso que torne suas atitudes tão desconfortáveis conforme a história avança.

A grande sacada do roteiro está em perceber que o horror nasce menos do desejo realizado e mais da incapacidade de Bear entender o tamanho da violência que provocou. Há uma mistura de egoísmo e carência que Johnston consegue transmitir sem precisar verbalizar. Em muitos momentos, o personagem parece sinceramente acreditar que está vivendo uma fantasia romântica ideal. Enquanto isso, Nikki vai lentamente desaparecendo diante dele. É nesse ponto que Obsessão encontra sua verdadeira força. Inde Navarrette entrega uma atuação impressionante. Não apenas pelo aspecto físico ou pelas mudanças bruscas de comportamento, mas pelo controle corporal e vocal que ela demonstra durante todo o filme. Nikki se torna uma figura profundamente triste antes mesmo de virar ameaçadora. Existe algo doloroso na maneira como ela passa a agir como alguém aprisionado dentro da própria mente. A atriz consegue alternar delicadeza, estranheza e descontrole sem parecer artificial em nenhum momento.

Algumas das melhores cenas do longa dependem exclusivamente da presença dela em quadro. Barker frequentemente utiliza corredores escuros, enquadramentos fechados e ambientes silenciosos para potencializar essa sensação de desconforto. E Navarrette entende perfeitamente o efeito que sua personagem causa. Basta um olhar prolongado ou um simples “obrigada” dito no momento errado para que a tensão da cena mude completamente. O terror de Obsessão raramente surge de sustos tradicionais. Claro, existem momentos gráficos e sequências violentas, mas Barker prefere trabalhar ansiedade e antecipação. O espectador quase sempre percebe que algo horrível está prestes a acontecer. Ainda assim, o diretor prolonga o silêncio, desacelera o ritmo e cria uma atmosfera sufocante que faz cenas comuns parecerem ameaçadoras. Um jantar entre amigos ou uma conversa no quarto ganham peso emocional porque o filme nunca permite que a situação volte ao normal.

Tecnicamente, também há muito mérito no trabalho. A foto-

grafia aposta em tons frios e iluminação baixa sem cair naquele visual artificialmente escuro que se tornou comum em parte do terror recente. Há momentos em que Nikki praticamente se mistura à penumbra do cenário, como se sua identidade estivesse sendo apagada aos poucos. O desenho de som merece destaque especial. Pequenos ruídos, pausas incômodas e silêncios prolongados ajudam a criar uma tensão constante que acompanha o filme do início ao fim.

O mais interessante é perceber que Barker demonstra confiança rara para um diretor em início de carreira. Ele não sente necessidade de explicar cada detalhe nem de transformar sua história em uma grande metáfora social verbalizada. Obsessão funciona porque entende o valor do desconforto. Porque sabe que certas situações ficam mais assustadoras justamente quando parecem emocionalmente plausíveis. Mesmo quando exagera em alguns momentos ou flerta com situações absurdas, o filme nunca perde sua capacidade de envolver. Pelo contrário. Quanto mais estranho ele se torna, mais difícil desviar os olhos da tela. Existe coragem em permitir que a narrativa abrace o caos sem tentar suavizar tudo para agradar o público. E talvez seja exatamente esse o motivo pelo qual vale a pena assistir Obsessão no cinema.

Por que ver esse filme? Porque não é apenas um filme para o espectador acompanhar passivamente, ele é uma experiência construída para provocar reação física. O silêncio da sala ajuda a potencializar a tensão, os enquadramentos ganham mais força na tela grande e o trabalho sonoro se torna quase opressivo em alguns momentos. Além disso, poucas coisas são tão divertidas quanto perceber uma plateia inteira desconfortável ao mesmo tempo diante de situações que desafiam o limite entre romance e horror.

Em um período especialmente fértil para o terror contemporâneo no mundo do entretenimento, sobretudo no cinema, “Obsessão” consegue encontrar personalidade própria. Sem depender de sustos baratos ou fórmulas recicladas, Curry Barker entrega um filme estranho, inquietante e tecnicamente muito seguro. Mas acima de tudo, entrega uma vitrine definitiva para Inde Navarrette, cuja performance já nasce com cara de atuação cultuada pelos fãs do gênero nos próximos anos. Boa sessão!



EXPEDIENTE

DIRETORES PROPRIETÁRIOS: **Allexander Fernandes França** | **Oswaldo da Costa Paiva Filho** | **José Antônio Rodrigues da Costa**

Permitido a utilização dos textos, desde que citada a fonte

DESDE MAIO DE 1995

JORNAL NOROESTE

Jornal Noroeste Agora LTDA - ME
CNPJ 02.196.872/0001-00
R. Gov. Bento Munhoz da Rocha Neto, 354 - Sala 101 - Nova Esperança - PR
Tel.: (44) 3252-3908

CIRCULAÇÃO

Nova Esperança, Maringá, Alto Paraná, Atalaia, Presidente Castelo Branco, Florai, Uniflor, Santa Fé e Paranacity

* O JN não se responsabiliza por conteúdos emitidos em artigos assinados

* Os Artigos, Colunas e comentários publicados não refletem, necessariamente, a opinião do Jornal Noroeste, que reproduz em exercício da sua atividade jornalística e diante da liberdade de expressão e comunicação que lhe são inerentes.

PROGRAMAÇÃO VISUAL

Kaio Kauffman
Pedro Tiago Bera
(Jornal Noroeste)

IMPRESSÃO

Editora e Gráfica Paraná Press S/A
CNPJ: 77.338.424/0001-95

Faça o download da edição completa no site jornalnoroste.com

O Jornal Noroeste tem circulação bissetimaneal no formato impresso e digital, sendo órgão oficial dos municípios de Nova Esperança, Pres. Castelo Branco e Santa Fé

FILIADO A

ACINE
Associação Comercial e Empresarial de Nova Esperança

ADJORI
PARANÁ

adjoribr
JORNAL DO INTERIOR

abra
legal

Tempo firme e temperaturas amenas marcam a semana em toda a região

Após um período de instabilidade e chuvas em diversas regiões do Estado, a primeira semana de junho será marcada pelo predomínio do sol e temperaturas típicas de outono em toda a região Noroeste e Norte do Paraná. A previsão indica dias de tempo estável, manhãs mais frias e tardes agradáveis, sem expectativa de temporais.

Alex Fernandes França
alexnoroste@hotmail.com



Foto: Alex Fernandes França

Com a previsão de tempo estável e predomínio de sol nos próximos dias, o Jardim Botânico de Nova Esperança se destaca como uma excelente opção para atividades ao ar livre e contato com a natureza. Segundo o Simepar, as temperaturas na região devem variar entre 11°C e 23°C ao longo da semana, proporcionando manhãs mais frescas e tardes agradáveis típicas do outono

mica típica desta época do ano.

A melhora nas condições meteorológicas ocorre após um fim de semana com registro de chuvas em diversas cidades paranaenses. Na sexta-feira (29), foram observados os maiores acumulados, com destaque para Pato Branco, que registrou 37,2 milímetros de chuva. Também houve precipitações significativas em municípios como Santa Helena, Laranjeiras do Sul, Toledo, Guaíra e Palotina. No sábado (30) e no domingo (31), os volumes foram menores, mas ainda ocorreram registros em várias localidades do interior.

Segundo o meteorologista Paulo Barbieri, do Simepar, a circulação de ventos provenientes do oceano mantém maior cobertura de nuvens e condições para chuvas fracas na região Leste do Paraná, especial-

mente entre a Serra do Mar e o Litoral. A tendência é que essa instabilidade diminua gradualmente ao longo da semana.

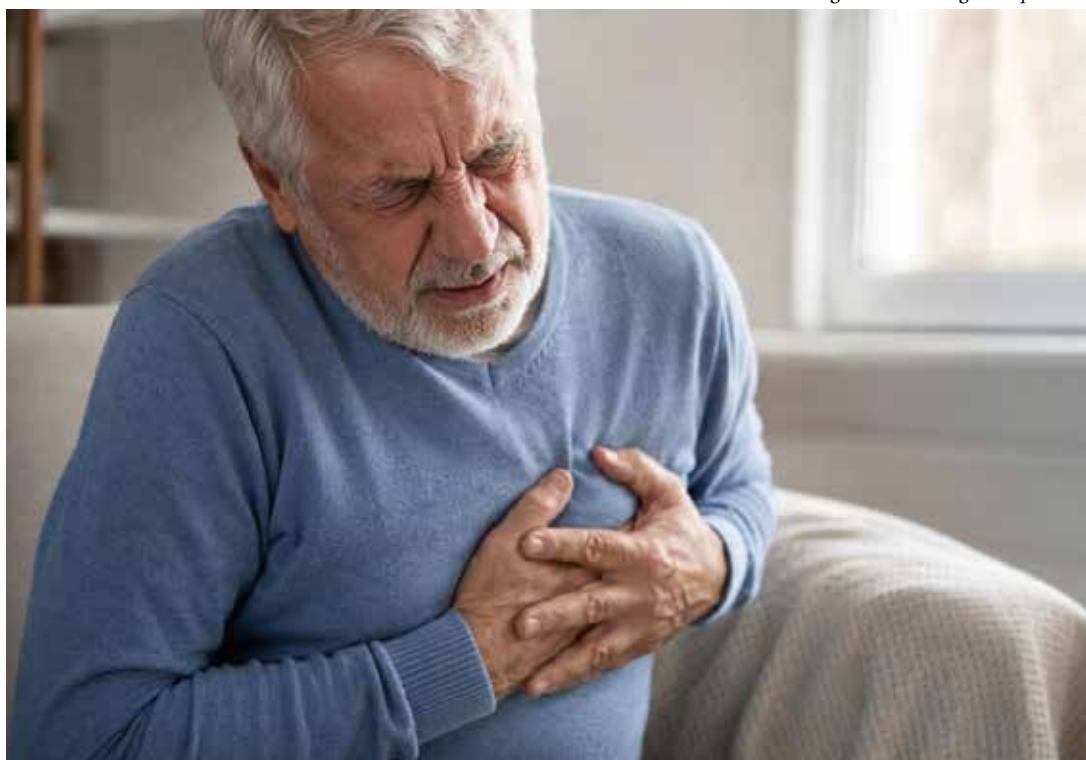
Para a quarta-feira (03), não há previsão de chuva em nenhuma região do Estado. Já na quinta-feira (04), feriado de Corpus Christi, apenas a faixa leste poderá registrar chuvas fracas e isoladas. Na sexta-feira (05), o sol volta a predominar em todo o Paraná.

Para os moradores de Nova Esperança e demais municípios do Noroeste e Norte paranaense, a semana deverá transcorrer com condições favoráveis para atividades ao ar livre, trabalhos no campo e deslocamentos nas estradas, sob influência de um padrão climático típico do outono, com manhãs frias, tardes agradáveis e tempo seco predominando na maior parte dos dias.

ARTIGO

No inverno, a pressão arterial pode subir e aumentar os riscos de Acidente Vascular Cerebral (AVC) e Infarto

Imagem ilustrativa gerada por IA



As baixas temperaturas do inverno podem provocar o estreitamento dos vasos sanguíneos, elevando a pressão arterial e aumentando os riscos de infarto e Acidente Vascular Cerebral (AVC), especialmente entre idosos e pessoas com doenças cardiovasculares. A prevenção e o acompanhamento médico são fundamentais nesta época do ano

po como uma forma de preservar o calor corporal.

Isso faz com que a pressão arterial aumente, porque exige mais esforço do coração para vencer a resistência dos vasos. O sangue passa a ter maior dificuldade para circular e chegar às partes mais extremas do corpo, o que pode desencadear efeitos graves, especialmente em pessoas com fatores de risco.

Existe ainda outro fator importante, além da vasoconstrição: o sistema nervoso simpático, uma parte do sistema nervoso autônomo que prepara o corpo para situações de emergência ou estresse. Esse sistema também é ativado em temperaturas mais baixas, contribuindo para o aumento da frequência cardíaca e, conseqüentemente, da pressão arterial, por meio da liberação de hormônios como adrenalina e noradrenalina. Esses hormônios aceleram o metabolismo, aumentam os batimentos cardíacos e contraem os vasos sanguíneos, podendo elevar a pressão arterial.

São as chamadas reações naturais do nosso organismo, que fazem parte dos mecanismos de defesa para

conservar o calor e proteger os órgãos vitais.

Quem está mais vulnerável?

Entre os grupos de maior risco estão idosos, fumantes e pessoas com hipertensão, diabetes e colesterol elevado. Vale lembrar que pacientes com histórico de doenças cardiovasculares, como infarto, insuficiência cardíaca ou arritmias, também são

mais suscetíveis.

Segundo estatísticas, homens acima de 55 anos e mulheres acima de 65 anos já apresentam maior risco cardiovascular. Se essa população também possui comorbidades, evidentemente o risco aumenta ainda mais durante os períodos de frio.

Sinais de infarto

• Dor ou pressão no peito que pode irradiar para o

braço esquerdo, costas ou queixo;

• Falta de ar, mesmo em repouso;
• Suor frio;
• Náuseas, enjoo, vômito ou dor que se assemelha a uma forte gastrite ou indigestão;
• Tontura, palidez, sensação de desmaio e cansaço.

Sintomas de Acidente Vascular Cerebral (AVC)

• Fraqueza ou dormência em um lado do corpo;

• Dificuldade para falar ou compreender o que está sendo dito;

• Perda súbita da visão ou visão embaçada;

• Dor de cabeça intensa;

• Tontura forte.

Em qualquer um desses casos, é fundamental procurar atendimento médico imediato ou acionar o SAMU pelo telefone 192.

Cuidados recomendados

• Manter-se agasalhado, aquecido e evitar exposição prolongada ao frio;

• Continuar tomando as medicações regularmente;

• Controlar a pressão arterial, o colesterol e a glicemia com mais frequência, pois a hipertensão arterial é uma doença silenciosa;

• Manter uma alimentação equilibrada, evitando alimentos muito calóricos, gordurosos, industrializados e o excesso de sal durante todo o ano;

• Hidratar-se adequadamente, mesmo com menor sensação de sede;

• Cuidar da saúde como um todo;

• Evitar o sedentarismo e praticar exercícios físicos, mesmo que dentro de casa.



Por Dr. Juares de Oliveira – Médico ESF

O período de inverno exige maior atenção com a nossa saúde cardiovascular. As temperaturas mais baixas podem provocar alterações no organismo e, conseqüentemente, elevar o risco de infarto em até 30% e de AVC em até 20%, segundo estudos realizados por institutos e pesquisadores em todo o mundo.

Mas por que a pressão arterial pode aumentar no inverno?

O que acontece é que, no inverno ou em temperaturas mais baixas, os vasos sanguíneos do nosso corpo podem sofrer vasoconstrição (estreitamento dos vasos) por meio do mecanismo de termoregulação, comandado pelo sistema nervoso. Esse processo diminui o fluxo de sangue na superfície do cor-

bre a sucessão que, em regra, impedem a apropriação individual automática do imóvel herdado.

Com o falecimento dos pais, todos os bens deixados passam a integrar um espólio, que permanecerá assim até a conclusão do inventário e a efetiva partilha. Nesse período, os herdeiros são considerados coproprietários do patrimônio, formando um condomínio hereditário. Isso significa que, ainda que apenas um dos irmãos esteja na posse do imóvel, ele não se torna, por esse motivo, o único dono, já que a propriedade é compartilhada entre todos os herdeiros de forma igualitária, salvo disposição contrária em testamento.

O simples fato de residir na casa da herança não é suficiente para gerar direito à propriedade exclusiva. Mesmo que esse herdeiro arque com despesas como IPTU, manutenção ou melhorias, tais atos não afasta automaticamente os direitos dos demais irmãos sobre o bem. Em regra, a ocupação do imóvel por um dos herdeiros é compreendida como exercício de posse em nome do condomínio hereditário, e não como posse individual com intenção de exclusão dos demais coproprietários.

A exclusividade na propriedade só pode ser alcançada em situações específicas previstas ou admitidas pelo direito. Isso pode

ocorrer, por exemplo, quando há acordo entre todos os herdeiros para a cessão dos direitos hereditários, quando o imóvel é atribuído a apenas um deles na partilha formal do inventário com eventual compensação financeira aos demais, ou ainda em hipóteses excepcionais de usucapião entre herdeiros. Nesta última situação, no entanto, a jurisprudência é bastante rigorosa, exigindo prova de posse exclusiva, contínua, sem oposição dos demais herdeiros e com inequívoco comportamento de dono por um longo período, o que não se presume apenas pela permanência no imóvel.

Em síntese, morar na casa deixada pelos pais não garante, por si só, o direito de se tornar o único proprietário, mesmo que os demais irmãos não estejam exercendo a posse do bem. Até que haja partilha ou uma forma legal de transferência da propriedade, o imóvel permanece pertencendo a todos os herdeiros em conjunto, sendo essencial a orientação jurídica adequada para a correta regularização da situação.

Dra. Luana Vasconcelos Herradon -
é Advogada, OAB/PR 88.997

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste

Espaço Jurídico
minuto família

Dr.ª Luana Vasconcelos Herradon
Advogada - OAB/PR 88.997
E-mail: luana_herradon@hotmail.com

Dra. Posso me tornar o único proprietário da casa de herança dos meus pais mesmo tendo irmãos?

Quando uma casa é deixada como herança pelos pais, é comum que um dos filhos, especialmente aquele que já reside no imóvel, se questione se pode se tornar o único proprietário do bem mesmo tendo irmãos. Apesar dessa dúvida ser recorrente, o ordenamento jurídico brasileiro estabelece regras específicas so-



Edição impressa produzida pelo Jornal Noroeste com circulação bissemanal.

As versões digitais e as íntegras dessas publicações encontram-se disponíveis no site: https://jornalnoroste.com/post/publicidade-legal

Acesse também através do QR CODE ao lado

PUBLICIDADE LEGAL

ATAS, AVISOS, BALANÇOS, EDITAIS, LEILÕES E OUTRAS PUBLICAÇÕES DE ORDEM LEGAL

Os arquivos foram enviados pelo município e publicados da sua maneira original, sem qualquer alteração ou redução no tamanho do fonte.

Table with columns: RECEITAS, PREVISÃO INICIAL, RECEITAS REALIZADAS, SALDO. Includes sub-sections for RECEITAS (EXCETO INTRA-ORÇAMENTÁRIAS), RECEITAS CORRENTES, IMPOSTOS, TAXAS E CONTRIBUIÇÕES DE MELHORIA, CONTRIBUIÇÕES, RECEITA PATRIMONIAL, RECEITA INDUSTRIAL, RECEITA DE SERVIÇOS, TRANSFERÊNCIAS CORRENTES, OUTRAS RECEITAS CORRENTES, ALIENAÇÃO DE BENS, OPERAÇÕES DE CRÉDITO, ALIENAÇÃO DE BENS, RECEITAS (INTRA-ORÇAMENTÁRIAS), SUBTOTAL DAS RECEITAS, OPERAÇÕES DE CRÉDITO / REFINANCIAMENTO, OUTRAS RECEITAS DE CAPITAL, SALDOS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES, DESPESAS, DESPESAS INTRA-ORÇAMENTÁRIAS.

Table with columns: RECEITA RESULTANTE DE IMPOSTOS, PREVISÃO ATUALIZADA, RECEITAS REALIZADAS. Includes sub-sections for RECEITA RESULTANTE DE IMPOSTOS, RECEITAS DO FUNDEB, DESPESAS COM RECURSOS DO FUNDEB, INDICADORES DO FUNDEB, DESPESAS CUSTEADAS COM RECEITAS DO FUNDEB, INDICADORES DO FUNDEB, DESPESAS COM MANUTENÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ENSINO - MDE, DESPESAS COM AÇÕES TÍPICAS DE MDE, APURAÇÃO DAS DESPESAS PARA FINS DE LIMITE MÍNIMO CONSTITUCIONAL, APURAÇÃO DO LIMITE MÍNIMO CONSTITUCIONAL, OUTRAS INFORMAÇÕES PARA CONTROLE.

Table with columns: TOTAL GERAL DAS DESPESAS COM EDUCAÇÃO, DOTAÇÃO ATUALIZADA, DESPESAS EMPENHADAS, DESPESAS LIQUIDADAS, DESPESAS PAGAS, INSCRITAS EM RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADOS. Includes sub-sections for 33-1 Despesas Correntes and 33-2 Despesas de Capital.

Table with columns: DESPESAS TOTAIS COM SAÚDE EXECUTADAS COM RECURSOS PRÓPRIOS E COM RECURSOS TRANSFERIDOS DE OUTROS ENTES, DOTAÇÃO INICIAL, DOTAÇÃO ATUALIZADA, DESPESAS EMPENHADAS, DESPESAS LIQUIDADAS, DESPESAS PAGAS, Inscritas em Restos a Pagar não Processados. Includes sub-sections for ATENÇÃO BÁSICA, ASSISTÊNCIA HOSPITALAR, SUPORTE PROFILÁTICO, VIGILÂNCIA SANITÁRIA, VIGILÂNCIA EPIDEMIOLÓGICA, ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO, OUTRAS SUBFUNÇÕES.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANCA, PODER EXECUTIVO, ESTADO DO PARANÁ, RELATÓRIO RESUMIDO DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA, DEMONSTRATIVO DAS RECEITAS E DESPESAS COM AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE.

Table with columns: RECEITAS RESULTANTES DE IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS CONSTITUCIONAIS E LEGAIS, PREVISÃO INICIAL, PREVISÃO ATUALIZADA, RECEITAS REALIZADAS. Includes sub-sections for RECEITA DE IMPOSTOS and RECEITA DE TRANSFERÊNCIAS CONSTITUCIONAIS E LEGAIS.

Table with columns: DESPESAS COM AÇÕES E SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE (ASPS) - POR SUBFUNÇÃO E CATEGORIA ECONÔMICA, DOTAÇÃO INICIAL, DOTAÇÃO ATUALIZADA, DESPESAS EMPENHADAS, DESPESAS LIQUIDADAS, DESPESAS PAGAS, Inscritas em Restos a Pagar não Processados. Includes sub-sections for ATENÇÃO BÁSICA, ASSISTÊNCIA HOSPITALAR, SUPORTE PROFILÁTICO, VIGILÂNCIA SANITÁRIA, VIGILÂNCIA EPIDEMIOLÓGICA, ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO, OUTRAS SUBFUNÇÕES.

Table with columns: APURAÇÃO DO CUMPRIMENTO DO LIMITE MÍNIMO PARA APLICAÇÃO EM ASPs, DESPESAS EMPENHADAS, DESPESAS LIQUIDADAS. Includes sub-sections for Total das Despesas com ASPs, Restos a Pagar Não Processados, Despesas Custeadas com Recursos Vinculados.

Table with columns: EXECUÇÃO DE RESTOS A PAGAR, Valor Mínimo para aplicação em ASPs, Valor aplicado em ASPs no exercício, Valor aplicado além do limite mínimo, Total inscrito em RP, Total de RP pagos, Total de RP a pagar, Diferença entre o valor aplicado e o valor aplicado além do limite e o total de RP.

Table with columns: RESTOS A PAGAR CANCELADOS OU PRESCRITOS ATÉ O FINAL DO EXERCÍCIO ATUAL, Saldo Inicial, Despesas Custeadas no Exercício de Referência, Saldo Final (não aplicado). Includes sub-sections for Restos a pagar cancelados ou prescritos em 2022, Restos a pagar cancelados ou prescritos em 2021, Restos a pagar cancelados ou prescritos em exercícios anteriores.

Table with columns: RESTOS A PAGAR CANCELADOS OU PRESCRITOS, Saldo Inicial, Despesas Custeadas no Exercício de Referência, Saldo Final (não aplicado). Includes sub-sections for Restos a pagar cancelados ou prescritos em 2022, Restos a pagar cancelados ou prescritos em 2021, Restos a pagar cancelados ou prescritos em exercícios anteriores.

Table with columns: RECEITAS ADICIONAIS PARA O FINANCIAMENTO DA SAÚDE NÃO COMPUTADAS NO CÁLCULO DO MÍNIMO, PREVISÃO INICIAL, PREVISÃO ATUALIZADA, RECEITAS REALIZADAS. Includes sub-sections for RECEITAS DE TRANSFERÊNCIAS PARA A SAÚDE, Proveniente da União, Proveniente dos Estados, Proveniente de outros Municípios, RECEITA DE OPERAÇÕES DE CRÉDITO INTERNAS E EXTERNAS VINCULADAS A SAÚDE, OUTRAS RECEITAS ADICIONAIS.

Table with columns: DESPESAS COM SAÚDE NÃO COMPUTADAS NO CÁLCULO DO MÍNIMO, DESPESAS COM SAÚDE POR SUBFUNÇÕES E CATEGORIA ECONÔMICA NÃO COMPUTADAS NO CÁLCULO DO MÍNIMO, DOTAÇÃO INICIAL, DOTAÇÃO ATUALIZADA, DESPESAS EMPENHADAS, DESPESAS LIQUIDADAS, DESPESAS PAGAS, Inscritas em Restos a Pagar não Processados. Includes sub-sections for ATENÇÃO BÁSICA, ASSISTÊNCIA HOSPITALAR, SUPORTE PROFILÁTICO, VIGILÂNCIA SANITÁRIA, VIGILÂNCIA EPIDEMIOLÓGICA, ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO, OUTRAS SUBFUNÇÕES.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANCA, PODER EXECUTIVO, ESTADO DO PARANÁ, RELATÓRIO DE GESTÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DA ADOLESCÊNCIA, JANEIRO A ABRIL 2026/BIMESTRAL MARÇO-ABRIL.

Table with columns: RECEITAS, Previsão Inicial, Previsão Atualizada, Receitas Realizadas. Includes sub-sections for RECEITAS CORRENTES, RECEITAS DE CAPITAL, TOTAL.

Table with columns: Despesas com Assistência (Grupo de Natureza de Despesa), Dotação Inicial, Dotação Atualizada, Despesas Empenhadas. Includes sub-sections for DESPESAS CORRENTES, PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS, JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA, OUTRAS DESPESAS CORRENTES, DESPESAS DE CAPITAL, INVESTIMENTOS, AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA / REFINANCIAMENTO DA DÍVIDA, RESERVA DE CONTINGÊNCIA, TOTAL.

Table with columns: Despesas com Assistência (SubFunção), Dotação Inicial, Dotação Atualizada, Despesas Empenhadas. Includes sub-sections for DESPESAS CORRENTES, PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS, JUROS E ENCARGOS DA DÍVIDA, OUTRAS DESPESAS CORRENTES, DESPESAS DE CAPITAL, INVESTIMENTOS, AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA / REFINANCIAMENTO DA DÍVIDA, TOTAL.

Table with columns: Despesas com Assistência (SubFunção), Dotação Inicial, Dotação Atualizada, Despesas Empenhadas. Includes sub-sections for (243 - Assistência à Criança e ao Adolescente), TOTAL.

Table with columns: Percentual (Relação à Receita), (e/a), (f/b). Shows percentages 0,74 and 0,59.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANCA - PR, Av. Rocha Pomba, 453 - Fone (41) 3252-4545, EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 042, DE 31 DE JUNHO DE 2026, Convoca candidato classificado no Concurso Público regido pelo Edital nº 002/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANCA - PR, Av. Rocha Pomba, 453 - Fone (41) 3252-4545, PORTARIA Nº 17.531, DE 31 DE JUNHO DE 2026, Dispõe sobre a nomeação de candidato classificado no Concurso Público Municipal regido pelo Edital nº 002/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANCA - PR, Av. Rocha Pomba, 453 - Fone (41) 3252-4545, EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE PSS Nº 050/2026, DE 29 DE MAIO DE 2026, Convoca candidato classificado no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS) regido pelo Edital nº 004/2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANCA - PR, Av. Rocha Pomba, 453 - Fone (41) 3252-4545, PORTARIA Nº 17.532, DE 1º DE JUNHO DE 2026, Dispõe sobre a nomeação do Assessor Jurídico.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA
PODER EXECUTIVO
ESTADO DO PARANÁ
RELATÓRIO RESUMIDO DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA
DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO DAS DESPESAS POR FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO
ORÇAMENTO FISCAL E DA SEGURIDADE SOCIAL
JANEIRO A ABRIL 2026/BIMESTRAL MARÇO-ABRIL

RREO - Anexo 2 (LRF, Art. 52, inciso II, alínea

R\$ 1,00

Table with columns: FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO, DOTACÃO INICIAL, DOTACÃO ATUALIZADA, SALDO, DESPESAS LIQUIDAS, SALDO, RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Rows include DEPENDÊNCIA, LEGISLATIVA, JUDICIÁRIA, ESSENCIAL A JUSTIÇA, ADMINISTRAÇÃO, DEFESA NACIONAL, SEGURANÇA PÚBLICA, SAÚDE, EDUCAÇÃO, TRABALHO, CULTURA, DIREITOS DA CIDADANIA, URBANISMO, HABITAÇÃO, SANEAMENTO, GESTÃO AMBIENTAL, AGRICULTURA.

Table with columns: FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO, DOTACÃO INICIAL, DOTACÃO ATUALIZADA, SALDO, DESPESAS LIQUIDAS, SALDO, RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Rows include Assistência à Criança e ao Adolescente, Assistência Comunitária, Previdência Social, SAÚDE, EDUCAÇÃO, TRABALHO, CULTURA, DIREITOS DA CIDADANIA, URBANISMO, HABITAÇÃO, SANEAMENTO, GESTÃO AMBIENTAL, AGRICULTURA.

Table with columns: FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO, DOTACÃO INICIAL, DOTACÃO ATUALIZADA, SALDO, DESPESAS LIQUIDAS, SALDO, RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Rows include URBANISMO, HABITAÇÃO, SANEAMENTO, GESTÃO AMBIENTAL, AGRICULTURA.

Table with columns: FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO, DOTACÃO INICIAL, DOTACÃO ATUALIZADA, SALDO, DESPESAS LIQUIDAS, SALDO, RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Rows include Dependência, Legislativa, Judiciária, Essencial a Justiça, Administração, Defesa Nacional, Segurança Pública, Saúde, Educação, Trabalho, Cultura, Direitos da Cidadania, Urbanismo, Habitação, Saneamento, Gestão Ambiental, Agricultura.

Table with columns: FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO, DOTACÃO INICIAL, DOTACÃO ATUALIZADA, SALDO, DESPESAS LIQUIDAS, SALDO, RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Rows include Dependência, Legislativa, Judiciária, Essencial a Justiça, Administração, Defesa Nacional, Segurança Pública, Saúde, Educação, Trabalho, Cultura, Direitos da Cidadania, Urbanismo, Habitação, Saneamento, Gestão Ambiental, Agricultura.

Table with columns: FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO, DOTACÃO INICIAL, DOTACÃO ATUALIZADA, SALDO, DESPESAS LIQUIDAS, SALDO, RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Rows include Dependência, Legislativa, Judiciária, Essencial a Justiça, Administração, Defesa Nacional, Segurança Pública, Saúde, Educação, Trabalho, Cultura, Direitos da Cidadania, Urbanismo, Habitação, Saneamento, Gestão Ambiental, Agricultura.

Table with columns: FUNÇÃO/SUBFUNÇÃO, DOTACÃO INICIAL, DOTACÃO ATUALIZADA, SALDO, DESPESAS LIQUIDAS, SALDO, RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Rows include Dependência, Legislativa, Judiciária, Essencial a Justiça, Administração, Defesa Nacional, Segurança Pública, Saúde, Educação, Trabalho, Cultura, Direitos da Cidadania, Urbanismo, Habitação, Saneamento, Gestão Ambiental, Agricultura.

Table with columns for EDUCACAO, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Profissional, Ensino Superior, Educação Infantil, Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Básica, Administração Geral, Demais Subfunções, CULTURA, Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico, Defesa Cultural, Administração Geral, Demais Subfunções, DIREITOS DA CIDADANIA, Cidadania e Participação Social, Direitos Individuais, Coletivos e Difusos, Assistência aos Povos Indígenas, Administração Geral, Demais Subfunções.

Table with columns for FUNÇAO/SUBFUNÇAO, DOTAÇÃO INICIAL, DOTAÇÃO ATUALIZADA, DESPESAS EMPENHADAS, SALDO, DESPESAS LÍQUIDAS, SALDO, INSCRITAS EM RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Includes sub-columns for No, Ali o, % and Bimestre, Semestre, (R\$ B), (R\$ S), (R\$ T).

Table with columns for FUNÇAO/SUBFUNÇAO, DOTAÇÃO INICIAL, DOTAÇÃO ATUALIZADA, DESPESAS EMPENHADAS, SALDO, DESPESAS LÍQUIDAS, SALDO, INSCRITAS EM RESTOS A PAGAR NÃO PROCESSADO. Includes sub-columns for No, Ali o, % and Bimestre, Semestre, (R\$ B), (R\$ S), (R\$ T).

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Decreto Nº1619/2026, 01 de Junho de 2026. Dispõe sobre a Nomeação em Cargo de Provedor Efetivo, aprovado em Concurso Público, aberto pelo edital nº 01/2025, na forma que se especifica.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Edital de Convocação Nº 08/2026. Convocar o candidato abaixo relacionado, devidamente aprovado em Processo Seletivo Simplificado (PSS), aberto pelo edital nº 001/2026, a comparecer na divisão de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal no período dos dias 02 e 03 de Junho/2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Edital de Convocação Nº 018, de 01 de Junho de 2026. Convocar candidatos classificados no Concurso Público regido pelo Edital nº 001/2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Edital de Convocação Nº 28. Convocar as candidatas abaixo relacionadas, devidamente aprovadas em Processo Seletivo Simplificado (PSS), aberto por edital nº 002/2025, a comparecer na divisão de Recursos Humanos da Prefeitura Municipal no período dos dias 02 e 03 de Junho/2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Portaria Nº 332/2026. Concede Licença Sem Vencimento para Tratar de Interesses Particulares para servidor de Cargo de Provedor Efetivo na forma que se especifica.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Portaria Nº333/2026. O Prefeito Municipal de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições legais, com fundamento no art. 83, parágrafo único, da Lei Municipal 770/2008.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Portaria 334/2026, de 01/06/2026. O Prefeito Municipal de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições legais, com fundamento no art. 83, parágrafo único, da Lei Municipal 770/2008.

CÂMARA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA. Portaria Nº 10/2026. Designa agentes públicos para condução de processos licitatórios e de contratação direta no âmbito dos órgãos e entidades vinculadas à Prefeitura Municipal de Nova Esperança.

PONTO ACADEMIA. Rua Vereador José Felipe Elias, 634. (44)98805-2682. Sala das Sessões da Câmara Municipal de Nova Esperança, Estado do Paraná.

Pasto São José. Av. São José, 459 - Nova Esperança. (44)3252-1011. Deck.

Atalaia revela no NoroCast os bastidores da educação que conquistou o primeiro lugar no Paraná

Prefeito Duda Armelin Mariani e a secretária municipal de Educação, Cultura e Turismo, Ariani Vilhena de Paiva, participam do episódio desta terça-feira (02), às 19h, para apresentar as ações que levaram o município a se tornar referência estadual em alfabetização e qualidade do ensino público.

Alex Fernandes França
alexnoroste@hotmail.com

O NoroCast – o podcast do Jornal Noroeste – apresenta nesta terça-feira (02), às 19 horas, mais um episódio especial voltado à discussão de temas relevantes para o desenvolvimento regional. O programa será transmitido pelo canal do Jornal Noroeste no YouTube e terá como convidados o prefeito de Atalaia, Duda Armelin Mariani, e a secretária municipal de Educação, Cultura e Turismo, Ariani Vilhena de Paiva.

Apresentado pelos diretores do Jornal Noroeste, Alex Fernandes França e José Antonio Costa, o episódio abordará uma das experiências educacionais mais exitosas do Paraná. O município de Atalaia alcançou recentemente o primeiro lugar no ranking municipal de educação do Estado, resultado reconhecido por indicadores oficiais do Governo do Paraná e do Ministério da Educação.

Durante a entrevista, os convidados detalham o tra-



Foto: Pedro Bera

A secretária municipal de Educação, Cultura e Turismo de Atalaia, Ariani Vilhena de Paiva, e o prefeito Duda participaram da gravação do NoroCast, no estúdio do Jornal Noroeste, onde falaram sobre as ações que levaram o município a conquistar o primeiro lugar no ranking da educação do Paraná e a alcançar 100% de alfabetização das crianças até o 2º ano do Ensino Fundamental

balho desenvolvido pela administração municipal para transformar a educação em prioridade. Entre os destaques está o alcance de um índice histórico de alfabeti-

zação, com 100% das crianças da rede municipal alfabetizadas até o final do 2º ano do Ensino Fundamental, um resultado que colocou Atalaia em evidência no cenário edu-

cacional brasileiro.

Ariani Vilhena de Paiva compartilha sua trajetória de mais de 20 anos dedicados à educação e explica como o planejamento pedagógico,

a formação continuada dos professores, o acompanhamento sistemático da aprendizagem e a participação das famílias contribuíram para os avanços registrados pelo município. A secretária também destaca o reconhecimento obtido por Atalaia com o Selo Ouro do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, concedido pelo Ministério da Educação.

Já o prefeito Duda Armelin Mariani fala sobre os investimentos realizados na área educacional, a importância da gestão baseada em indicadores e os desafios enfrentados para alcançar resultados tão expressivos. Atualmente em seu segundo mandato e também presidente da AMUSEP, ele ressalta como a experiência de Atalaia pode servir de inspiração para outros municípios da região e do país.

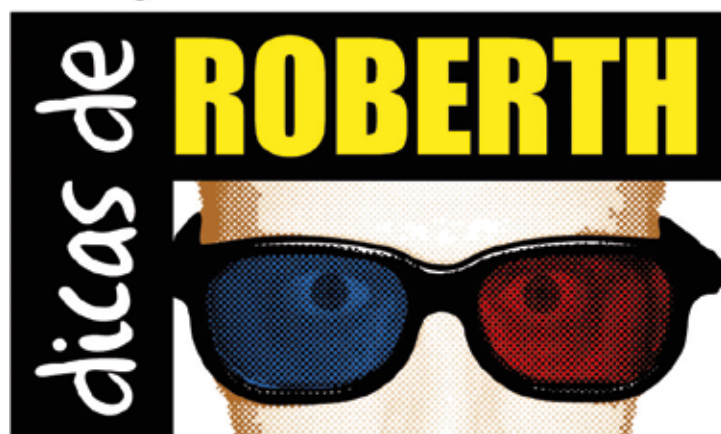
Ao longo do bate-papo, diversos temas são discutidos, entre eles a utilização de dados para a tomada de decisões, o papel do ensino em tempo integral, o acom-

panhamento do desempenho escolar, a participação da comunidade e os impactos da educação de qualidade no futuro das crianças e no desenvolvimento social e econômico das cidades.

O episódio também promove uma reflexão sobre os caminhos necessários para fortalecer a educação pública e demonstra como políticas bem planejadas podem gerar resultados concretos e duradouros.

O NoroCast é uma produção do Jornal Noroeste e conta com o oferecimento da Recanto Pet, empresa especializada em produtos, serviços veterinários, banho e tosa, medicamentos e atendimento para animais de estimação em Nova Esperança e região. A entrevista estará disponível a partir das 19 horas desta terça-feira (02) no canal oficial do Jornal Noroeste no YouTube, proporcionando aos espectadores a oportunidade de conhecer os bastidores de uma experiência educacional que se tornou referência estadual e nacional.

o blog mais cult do Brasil...



conheça em dicasderobertth.blogspot.com

O tigre quer te fortalecer

Deixe o tigre rugir no seu coração, chega de pensar em dor, violência, ansiedade e depressão, descubra que o verdadeiro potencial para vencer e enriquecer de todas as maneiras está dentro de você. Descubra por que este livro está chamando tanta atenção de todos e desvende quem é o verdadeiro inimigo que te impede de crescer.

Esta obra te espera no clube dos autores para fazer você rugir e

descobrir o melhor que existe em você...

<https://clubedeautores.com.br/livro/as-aventuras-do-homem-tigre>

Despertar
Abra
Caminhos
Abra
Jaulas
Abra
Pergaminhos
Abra
O seu Ser
Roberth Fabris



Colunista

Roberth Fabris é crítico de cinema e artes, Mestre em Letras, arte educador, autor da obra aclamada pela crítica e público *O Retorno do Pequeno Príncipe*, e da obra prima *Xequete Mate*, que agrada gregos e troianos, e idealizador do projeto cultural *Mundo Geek* e do *Dicas de Roberth* o canal com mais de cinco mil vídeos para você e sua família se divertirem. Para feiras literárias, eventos, livros autografados, palestras, bate papo e lançamentos com o autor e youtuber cultural entre em contato roberthfabris@gmail.com

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste



Guernica e a Atualidade

O pintor espanhol Pablo Picasso é autor de muitas obras de arte e representa escola cubista. O cubismo foi uma vanguarda artística do século XX, que revolucionou a arte ocidental ao recusar a imitação da natureza. Ao contrário de usar a perspectiva clássica, rompeu com a realidade visual tradicional ao fragmentar formas e representá-las, através de figuras geométricas.

Sem dúvida, sua obra mais famosa é o quadro *Guernica*, que retrata o bombardeio desta cidade, durante a guerra civil espanhola, dando uma noção do que veria a ser a II guerra mundial. Este quadro é muito vivo e retrata a crueldade e a destruição da causadas pela guerra, que ceifa vidas e destrói cidades. Podemos então nos questionar: o que um quadro como *Guernica*, tem haver com nossa atualidade? Se observarmos bem, temos exemplos claros de *Guernica* em nosso momento presente. Pensemos na Faixa de Gaza, onde seus habitantes são mortos e suas casas destruídas. A cidade Teerã pode ser outro exemplo, devido ao conflito com os EUA. Há outros exemplos, mas estes são os mais conhecidos e retratam a importância da mensagem presente no quadro de Picasso.

Rogério Luis da Rocha Seixas é Biólogo e Filósofo
Docente em Filosofia, Direitos Humanos e Racismo
Pesquisador do Grupo *Bildung/IPPR*
e-mail: rogeriosrjb@gmail.com

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste

pação por no mínimo mais uns cinquenta anos".

"É um trabalho sem férias, mesmo que o corpo descanse, a mente não consegue". Com o tempo, passei a compreender. Em momentos de dúvida e cansaço, seus dizeres ainda ecoam em meus pensamentos, como em uma certa noite de domingo.

Chovia. Dentro do carro, eu sentia um peso invisível. O corpo todo doía. O que eu mais queria era chegar em casa.

O carro estava cheio. Os meninos faziam brincadeiras bobas, gritavam, riam. Tudo em



Fabiana Margonato é mestre em Estudos Linguísticos pela UEM, cronista, professora de redação, esposa e mãe de três.

Instagram: [@fabiana_margonato](https://www.instagram.com/fabiana_margonato)

Crônica

Especial para o JN

Em algum lugar, ainda existo

Quando estou exausta, quase sempre lembro de uma fala da minha mãe. Foi quando nasceu meu filho mais velho. Na época, achei exagero.

Estávamos no hospital e ela disse, antes de irmos para casa: "Esse pacotinho de gente exige cuidado e vai te dar preocu-

mim pedia descanso. Eu olhava para eles. Sentia a culpa pelo cansaço e o medo de não dar conta.

Às vezes lembrava de um filme — uma mãe se escondia no armário, comia algumas bobagens e tinha alguns minutos de sossego. E, por um instante, eu me sentia mais normal.

Lembrei da vez em que um menino estranho na rua gritou "mãe". Parei tudo achando que era comigo.

Por um momento, achei ter esquecido meu próprio nome. Mas, bem lá no fundo, sabia que, em algum lugar, eu ainda existia.

Acompanhe:

NOROCAST
O podcast do Jornal Noroeste

Terça às 19h no canal:
[@jornalnoroste3178](https://www.youtube.com/@jornalnoroste3178)



Confira também:

[@jornalnorostene](https://www.instagram.com/@jornalnorostene)

Jornal Noroeste

SINP
Sistema Integrado Nacional de Preços

Apoio:
CRESOL

[@lojarecantopetne](https://www.instagram.com/@lojarecantopetne)

(44) 99763-5489

Oferecimento:



[@lojarecantopetne](https://www.instagram.com/@lojarecantopetne)

(44) 99763-5489