



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO
BRANCO**

Estado do Paraná

Rua Dona Sinhá, Nº 322 – Jardim Horizonte Fone: 44 3135-0810

CNPJ Nº 76.279.959/0001-70

CEP: 87180-000

Errata termo de Homologação e Adjudicação de Processo Licitatório

O Prefeito Municipal, João Pericles Martinati, no uso das atribuições que lhe são conferidas e em face aos princípios ordenados através da Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores, a vista do parecer conclusivo exarado pelo Pregoeiro e sua equipe de apoio, resolve:

01 - HOMOLOGAR E ADJUDICAR a presente Licitação nestes termos:

- a) Processo nº: 135/2025
b) Licitação nº: 85 /2025
c) Modalidade: Pregão
d) Data Homologação: 19/11/2025
e) Objeto da Licitação: REGISTRO DE PREÇOS, PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA DO RAMO PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTRUTURA PARA USO TEMPORÁRIO DE ARQUIBANCADA, ARENA, BARRACAS, PAVILHÃO, EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO, BANHEIRO QUÍMICO, FECHAMENTO METÁLICO, GRADIL DE CONTENÇÃO, DENTRE OUTROS, PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO.

f) Fornecedores e Itens Vencedores:

R. GARDIM LOCAÇÕES						
Lote	Item	Produto/Serviço	Unidade	Quantidade	Preço	Preço total
3	1	BANHEIRO QUÍMICO CONVENCIONAL (masculino e feminino); - Com montagem, manutenção diária e desmontagem, Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, luz, trava interna de segurança, resistente à violação e com indicação "livre / ocupado", contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), mictório, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°, vol. do tanque 220 litros. OBS: Incluso higienização completa diária, produtos químicos bactericidas, papel higiênico, manutenção e limpeza, sendo imprescindível a presença dos funcionários para a limpeza dos mesmos durante o evento. OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	56,00	550,00	30.800,00
3	2	BANHEIRO PNE (portador de necessidades especiais); - (Portador de Necessidades Especiais): com montagem, manutenção diária e	UND	2,00	849,50	1.699,00

		desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, projetado para fácil acesso às cadeiras de rodas, sem necessidade de rampa, amplo espaço interno com corrimões de segurança, luz, dimensões mínimas de 1,57m de frente x 1,57m de fundo x 2,30m de altura, composto de caixa de dejetos, porta-papel higiênico, piso antiderrapante, com reservatório de água com capacidade de no mínimo 125 litros, mictório, adesivo descrito de MASCULINO E FEMININO, para uso do público em geral. Modelo DEFICIENTE FÍSICO. OBS: Incluso higienização completa diária, produtos químicos bactericidas, papel higiênico, manutenção e limpeza, sendo imprescindível a presença dos funcionários para a limpeza dos mesmos durante o evento. OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.				
3	3	BANHEIRO DUCHA (MODELO CONVENCIONAL); - Contendo chuveiros elétricos; OBS: A CONTRATANTE fornecerá água, energia e esgoto. Na entrega do material A CONTRATANTE, fará um play list dos Banheiros Duchas, averiguando todas as condições e funcionamento do mesmo, sendo que, da mesma forma na devolução A CONTRATADA fará seu play list, seguindo nas mesmas condições entregue, caso venha obter qualquer tipo de furto ou vandalismo, A CONTRATADA se responsabilizará em custear a reposição. OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	6,00	800,00	4.800,00
TOTAL						37.299,00

SERGIO AUGUSTO CESNIK PRODUÇÕES EIRELI

Lote	Item	Produto/Serviço	Unidade	Quantidade	Preço	Preço total
1	1	CONTRATAÇÃO DE PALCO (MODELO PRÁTICÁVEL) 18X14 Metros, com 01 Área de Trabalho 04x04 Metros e 03 Camarins, sendo: Estrutura de ferro; piso na altura mínima de 2,20m (Obs: passagem de touros abaixo), em chapa de compensado de 20 mm, grade de proteção nas laterais e fundo e escada de acesso;- 01 área de trabalho 04x04 metros;??- 01 área de trabalho 04x04 metros;??- 02 Camarins 04x04 metros (OCTANORME) ambos com ar condicionado; - 01 Camarim 08x04 metros (OCTANORME) com ar condicionado; - 01 house mix 03x03 metros; OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	1,00	24.997,50	24.997,50
1	2	CONTRATAÇÃO DE TESTEIRA DE PALCO 18x2 METROS NA HORIZONTAL E DUAS 06x02 METROS NA VERTICAL, EM PAINEL DE LED (FORMATO DE GOL) sendo:	UND	1,00	35.896,41	35.896,41

		- 60 M2 de Pannel de Led P 3.9 Outdoor; - 40 Metros lineares de Treliza Q76 feeling; - 20 Metros lineares de treliza Q30, com sapatas e sleeve nos pés; - 02 Processadoras H2; OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.				
1	3	CONTRATAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E LUZ, SISTEMA DE P.A. 4 VIAS LINE ARRAY – LS AUDIO SISTEMA DE 4 VIAS (USO PARA PALCO 18X14 E ARENA), sendo:16 - caixas Ls áudio Slinpec 218;??24 - caixas Ls áudio Slinpec 4612;12 - caixas Ls áudio Slinpec 210;08 - caixas Ls áudio Slinpec 4260;Amplificação Powersofth06 - modelos k10 / 06 - modelo k6 / 14 - modelo k3 / 02 - modelo k2 com DSP????Console de P.A. - Digital 01 – Digidesing Mix Rack Plus 56 canais com 3 DSP e 32 outputsPERIFÉRICOS??01 - Processado com Dolby Lake LP4D1202 - Processadores XTA 01 - Apb mix console ???MONITOR ??01 – Console Yamaha PM 5D RH + Console CL5 com 2 Rios 3224d2SINAL MONITOR??01 – Filtro de linha FURMAN??01 – Processador DBX4800AMPLIFICAÇÃO SIDE/MONITOR??08 – Amplificadores Lab GruppenCAIXAS SIDE/MONITOR??04 – Caixas LS Slinpec 21804 – Caixas EAW SB85006 – Monitores SM400 01 – Sub LA118MULTI CABOS01 – Multicabos 56 VIAS 100 METROS??04 – Multicabos 12 VIAS 20 MTS02 – Multicabos 12 VIAS 10 MTS200 – Cabos diversos XLRMICROFONES12 – Microfones SHURE SM5812 – Microfones SHURE SM5701 – Microfone SHURE BETA 5201 – Microfone SHURE SM91??01 – Microfone AKG D11206 – Microfones SENNHEISER E60406 – Microfones SUPERLUX PRA 268A03 – Microfones SUPERLUX PRA 228A04 – Microfones SHURE S/FIO SHURE BETA 58 – SLX??20 – Direct box WHIRWIND IMPIIBACKLINE02 – Amplificador de guitarra FENDER TWIN 01 – Amplificador de baixo GK RB 800??01 – Bateria (SEM PRATOS)14 – Praticáveis telescópicos 20 – Pedestais10 – Clamp LP?EQUIPAMENTOS AC??01 – Main power 10KVA – SOM??01 – Main power- LUZ??30 – Metros de cabos de AC 35MM??30 – Metros de cabos de AC 70MMILUMINAÇÃO??01 – Console M.A??48 – Canais de DIMMER02 – Máquinas de fumaça FX 300010 – Mini Brutt DWE 65012 - Refletores Elipsoidais 12 – Refletores PAR 64 F#524 – Bean 5R40 – Par Led RGBW08 – Strobo led14 – Wash led02 – Pannel de Led 04x03 metros, P4 Outdoor;01 - Processadora H2;GRIDE DE PALCO (SUSTENTAÇÃO DAS LUZES CÊNICAS):100 – Metros lineares de Treliza Q50; 80 – Metros lineares de Treliza Q30; 08 – Sleeve; 08 – Sapatas;08 – Talhas;CABEAMENTOS PARA TODA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE P.ASistema de AC - PENTACÚSTICA01 Main Power DIGITAL, réguas de energia, filtros inteligentes dos amplificadores.??Sistema de energia trifásico (FFF) neutro e aterramento	UND	1,00	111.992,37	111.992,37

		estabilizado.Periféricos Para Rodeio (Equipamento exclusivo para o Rodeio)??01 – Yamaha LS9 com 32 canais??01 - Microfone Shure UR4 dual receiver com 2 bastões UR2 J5??03 - Microfones Shure Slx01 - Distribuidor de antenas Shure UA 845??02 - Antenas Shure UA 87002 - Shure SM 58 beta01 - Sennheiser EW100 GS.Iluminação show Para Rodeio (arena)20 - Mini Brutts em Led16 - Trelissas Q30 para instalação dos Brutts10 - Beam 200 5R01 - Mesa Digital 08 – Meia Face Q30OU MARCAS SIMILARES (As marcas indicadas no descritivo técnico têm como objetivo servir como referência de qualidade e excelência, representando o padrão mínimo exigido para a contratação. Considerando que o objeto trata da locação de sistema de sonorização e iluminação voltado à estruturação completa do palco de apresentações artísticas, arena de rodeio, bem como à sonorização para shows de artistas de renome nacional e para a realização de provas tradicionais como rodeio, três tambores e laço, torna-se imprescindível que os equipamentos ofertados apresentem desempenho técnico compatível com eventos de grande porte, garantindo potência sonora, clareza, estabilidade, segurança e alto impacto visual. A Administração Municipal busca, com isso, assegurar a realização de um evento com elevado nível de qualidade, atendendo às expectativas do público e mantendo a credibilidade da festividade junto à comunidade castelo-branquense e visitantes);- Compete à empresa contratada adotar todas as medidas necessárias para a adequada proteção dos equipamentos de som e iluminação, especialmente em situações de chuva ou outras adversidades climáticas. A instalação dos equipamentos deverá ser realizada de forma segura e estratégica, de modo a garantir seu pleno funcionamento mesmo em caso de intempéries, assegurando a continuidade do evento sem prejuízos. Ressalta-se que eventuais danos decorrentes da ausência de tais medidas serão de inteira responsabilidade da contratada, isentando o Município e seus parceiros de qualquer responsabilidade por perdas, avarias ou interrupções causadas por tais fatoresOBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.				
1	4	LOCAÇÃO DE BARRACA MODELO PIRÂMIDE 10x10 METROS: - Cobertura piramidal em lona anti chamas galvanizada na cor branca; - Estrutura de ferro pintado na cor cinza; - Altura de 3,50 m na extremidade e de 5,0 m em sua ponta central; - Calhas em toda sua extensão lateral;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	24,00	1.599,84	38.396,16
1	5	LOCAÇÃO DE BARRACA MODELO PIRÂMIDE 10x05 METROS: - Cobertura piramidal em lona anti chamas galvanizada na cor branca; - Estrutura de ferro pintado na cor cinza; - Altura de 3,50 m na extremidade e de 5,0 m em sua ponta central; - Calhas em toda sua extensão lateral;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de	UND	1,00	1.499,85	1.499,85

		evento.				
1	6	LOCAÇÃO DE BARRACA MODELO PIRÂMIDE 05x05 METROS: - Cobertura piramidal em lona anti chamas galvanizada na cor branca; estrutura de ferro pintada na cor cinza; altura mínima de 2,50 m na extremidade e de 4,00m na sua ponta central; calhas em toda sua extensão lateral.OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	2,00	899,91	1.799,82
1	7	LOCAÇÃO EM METROS LINEARES DE FECHAMENTOS LATERAIS, sendo: - Fechamento em chapa de ferro galvanizado, na altura mínima de 2,30 metros, fixado 01 esbirro por chapa;OBS: Valor do Metro Linear para os 04 dias de evento.	UND	1.000,00	35,00	35.000,00
1	8	LOCAÇÃO EM METROS LINEARES DE GRADIL PARA CONTENÇÃO, sendo: - Ferro tubular na altura de 1,25 metros;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	150,00	30,00	4.500,00
1	9	CONTRATAÇÃO DE PAINÉIS DE LED (PARA MONTAGEM DE CENÁRIO EM PALCO): - 40M² de painel de LED P3.9 Outdoor, sendo 4X10 pranchado;- Incluso sistema de processamento e configuração;- Incluso todo o serviço de instalação, montagem, insumos, plantão técnico e desmontagem, de acordo com o cenário de cada artista;- Todo o sistema deve atender os padrões técnicos de segurança e execução, bem como, deve ter todo o sistema aterrado e com proteção de sobrecarga;Para atender Rider técnico e exigências de atrações e artistas à nível nacional.OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	40,00	399,96	15.998,40
1	10	CONTRATAÇÃO DE PAVILHÃO 70X55 METROS PARA COBERTURA DA ARENA; Pavilhão para cobertura geral das estruturas 3.850m², sendo 70m de comprimento por 55m de largura para cobertura das arquibancadas, palco, arena de provas e área de shows, sendo o centro com vão livre de 25 metros de largura e nas laterais com 15 metros; com pés direitos de no mínimo 8 metros de altura (25m x 15m) e perfazendo um semi similar. Corredores laterais para cobertura das arquibancadas com cobertura de 15m x 10m, com pés direitos de no mínimo 8m de altura, acoplados no pavilhão central, interligando os pés. Treliças de 15m de vão livre e treliças de 10m nas laterais para a cobertura deverão ser casulos de 5x5m, tipo piramidais, interligados com calhas autoacopláveis. Toda a estrutura deverá ser branca ou metálica, com lona também branca, térmica, com retardante de chama, antirradiação UV e não translúcida. As pirâmides deverão apresentar laudo antichama e demais laudos de ensaios exigidos pelo Corpo de Bombeiros, devendo estar conforme a legislação vigente e apresentação das ARTs. Em todo o pavilhão, deverá haver captação de água escorrendo por dutos dentro da própria estrutura, sendo canalizada para fora do pavilhão. A área da arena deve estar livre de estruturas no chão, garantindo segurança e espaço adequado para as atividades. Não serão permitidas estruturas e coberturas	UND	3.850,00	64,99	250.211,50

		improvisadas, como tendas ou lonas simples, em mau estado de conservação, rasgadas, furadas e enferrujadas. OBS: Valor Unitário para evento de 04 dias.				
1	11	CONTRATAÇÃODEBACKDROP 06X02 METROS, sendo: - 16 Metros lineares de Trelça Q20, com 02 sapatas;- O fornecimento da lona 06x02 e sua instalação no backdrop fica inclusa na responsabilidade da CONTRATADA, o qual deverá ser confeccionada de acordo com a arte que será fornecida pela CONTRATANTE; OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	1,00	2.999,70	2.999,70
1	12	CONTRATAÇÃODEBACKDROP 03X03 METROS, sendo: - 10 Metros lineares de Trelça Q20, com 02 sapatas;- O fornecimento da lona 03x03 e sua instalação no backdrop fica inclusa na responsabilidade da CONTRATADA, o qual deverá ser confeccionada de acordo com a arte que será fornecida pela CONTRATANTE;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	2,00	1.899,81	3.799,62
1	13	LOCAÇÃO DE PORTAL DE ENTRADA (PÓRTICO): - 01 portal de entrada fabricado em alumínio Q30 linha pesada, com estrutura principal de 10m x 5m e laterais de 3m x 1m. Complementando o portal terão dois túneis formato U invertido que ficarão um ao lado do outro, terão 3m de profundidade cada, com 3m de largura livre e 3,80m de altura livre cada.- O fornecimento de 01 lona de 2,00 x 10,00 metros e 02 lonas 1,00 x 3,00 metros cada, para instalação no pórtico de entrada fica inclusa na responsabilidade da CONTRATADA, o qual deverá ser confeccionada de acordo com a arte que será fornecida pela CONTRATANTE;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	1,00	8.499,15	8.499,15
2	1	ARQUIBANCADA (METRO LINEAR): - 60 Metros Lineares de arquibancada, com 12 (doze) degraus, assento na largura mínima de 0,70 cm, altura entre os degraus de 0,27 cm, piso antiderrapante, contendo 03 escadas com corrimões na largura de 2,20 metros cada, contendo passarela de 1,40 metros.- Devendo ser montados conforme especificação técnica da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e instruções técnicas do Corpo de Bombeiros.OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	60,00	919,45	55.167,00
2	2	ARENA / BRETE COM CURRAL, COMPATÍVEL PARA PROVAS FUNCIONAIS (ESPECIFICAÇÕES):- 115 metros lineares painéis com altura mínima de 2,00 metros, tubos com 1 ½ polegada, com mão francesa no máximo de 3,00m em 3,00m, todas com chapas fixadas nos rodapés na altura mínima de 40cm, para anexar adesivos, com área de 1.125 m2, ou seja, ARENA 25,0 X 45,0 METROS; - 02 portões de arena para entrada de pessoas e cavalos, medindo 1,00x2,00m ; - 06 bretes de solta (Estilo Americano), 01 porteira central de retorno e 02 porteiras fixas laterais, em tubos com 2 ½ polegada e rodapé com 80 cm de chapa 18 mm, medindo 2,40x2,00 metros; posicionados anteriores aos bretes de solta; sustentação acima dos bretes em forma de arco	UND	1,00	26.883,12	26.883,12

		em tubos de 2 ½ polegadas, podendo ser retirados após o rodeio para realização do show; - 180 metros lineares de painéis com altura mínima de 2,00 metros e largura de 2,20 metros para os curral e embarcador, com capacidade para 80 touros (com aterramento, Engenheiro e Técnico), -01 brete e curral, para prova de Laço em dupla.- Devendo ser montados conforme especificação técnica da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e instruções técnicas do Corpo de Bombeiros.OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.				
6	1	CONTRATAÇÃO DE EQUIPE DE CARREGADORES: ??- 46 Carregadores para realizar carga e descarga (som e iluminação de arena, carreta dos artistas e outros itens necessários para realização do evento) com disponibilidade a partir das 13h00min.????Cronograma (podendo ser alterado conforme necessidade): - DIA 26/11/2025 (quarta-feira) 10 carregadores;- DIA 27/11/2025 (quinta-feira): 06 carregadores;- DIA 28/11/2025 (sexta-feira): 08 carregadores;- DIA 29/11/2025 (sábado): 06 carregadores;- DIA 30/11/2025 (domingo): 06 carregadores;- DIA 01/12/2025 (segunda-feira): 10 carregadores.A RESPONSABILIDADE PELA HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DOS CARREGADORES É POR CONTA DA EMPRESA CONTRATADA.OBS: Evento por diária;OBS: Horários a serem definidos pela contratante.	DI	46,00	269,92	12.416,32
6	2	CONTRATAÇÃO DE EQUIPE ESPECIALIZADA EM GRAVAÇÃO E PRODUÇÃO DE VÍDEO (CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE MATERIAL PROMOCIONAL)Contratação de Equipe especializada em gravação e produção de vídeo, com experiência em rodeios e eventos de grande porte, para produzir 4 vídeos: um para cada uma das 3 noites de evento e um vídeo final de encerramento, com um resumo dos melhores momentos das noites anteriores. Os vídeos incluirão gravações com locutores, público, atletas e animações, sendo utilizados para divulgação nas redes sociais e canais promocionais. Todos os vídeos deverão ser enviados até as 15h do dia posterior à gravação para a Contratante.	UND	1,00	10.994,53	10.994,53
6	3	ESTRUTURA DE CENÁRIO DE ABERTURA 01 Estrutura de Cenário de Abertura, tipo pódio, fabricada em alumínio de alta resistência, com design modular e versátil, permitindo personalização conforme a identidade visual do evento. A estrutura deve possuir dimensões mínimas de 3m de altura, 6m de largura e 2m de profundidade, alinha padronização estética do rodeio. Deve conter a fixação de painéis decorativos, iluminação cênica e elementos gráficos temáticos, assegurando a integração com a identidade visual do evento. Além disso, deve ser projetada para suportar a movimentação simultânea de no mínimo 10 pessoas, garantindo total segurança e estabilidade, com acabamento resistente a intempéries para uso em ambientes externos, e	UND	1,00	8.997,30	8.997,30

		montagem e desmontagem práticas e ágeis, sem comprometer a estrutura e a segurança do evento.OBS: Valor Unitário para evento de 03 dias.				
6	4	CONTRATAÇÃO DE CERIMONIALISTAS PARA O EVENTO: Profissionais especializados para a condução do evento, abrangendo diferentes áreas de atuação. Serão contratados: 02 Mestres de Cerimonial de Rodeios de renome nacional, 01 Cerimonialista para Provas Cronometradas, 01 Cerimonialista Comercial 01 Cerimonialista Técnico para as Provas do Evento. Mestres de Cerimonial de Rodeios (02 profissionais): Reconhecidos nacionalmente, com experiência comprovada na narração de rodeios de grande porte, como Barretos, Jaguariúna e Colorado. Exemplos: Almir Cambra, Humberto Junior, Adriano Duarte, Thiago Arantes, Luizinho Mirante, Henrique Soares e Pedro Emílio. Cerimonialista para Provas Cronometradas (01 profissional): Responsável pela narração das provas cronometradas, garantindo comunicação clara e dinâmica com o público e competidores, experiência comprovada na narração de rodeios de grande porte, como Barretos, Jaguariúna e Colorado. Cerimonialista Comercial (01 profissional): Responsável pela apresentação institucional e comercial do evento, promovendo patrocinadores e conduzindo momentos protocolares e interações com o público com experiência comprovada na narração de rodeios de grande porte, como Barretos, Jaguariúna e Colorado. Cerimonialista Técnico para as Provas do Evento (01 profissional): Responsável pela condução técnica das provas, assegurando a correta comunicação público e participantes, alinhada aos regulamentos esportivos, com experiência comprovada na narração de rodeio de grande porte, como Barretos, Jaguariúna e Colorado. OBS: Evento por diária; OBS: Horários a serem definidos pela contratante.	DI	15,00	1.799,46	26.991,90
TOTAL						677.040,65

ONDE SE-LE: SERGIO AUGUSTO CESNIK PRODUcoes EIRELI, VALOR TOTAL: 677.040,65 (SEISCENTOS E SETENTA E SETE MIL, QUARENTA REAIS E SESSENTA E CINCO CENTAVOS)

LEIA-SE:

SERGIO AUGUSTO CESNIK PRODUcoes EIRELI						
Lote	Item	Produto/Serviço	Unidade	Quantidade	Preço	Preço total
1	1	CONTRATAÇÃO DE PALCO (MODELO PRATICÁVEL) 18X14 Metros, com 01 Área de Trabalho 04x04 Metros e 03 Camarins, sendo:??Estrutura de ferro; piso na altura mínima de 2,20m (Obs: passagem de touros abaixo), em chapa de compensado de 20 mm, grade de proteção nas laterais e fundo e escada de acesso;- 01 área de trabalho 04x04 metros;- 01 área de trabalho 04x04 metros;-	UND	1,00	24.997,50	24.997,50

		02 Camarins 04x04 metros (OCTANORME) ambos com ar condicionado;- 01 Camarim 08x04 metros (OCTANORME) com ar condicionado;- 01 house mix 03x03 metros;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.				
1	2	CONTRATAÇÃO DE TESTEIRA DE PALCO 18x2 METROS NA HORIZONTAL E DUAS 06x02 METROS NA VERTICAL, EM PAINEL DE LED (FORMATO DE GOL) sendo:- 60 M2 de Painele de Led P 3.9 Outdoor;- 40 Metros lineares de Treliza Q76 feeling;- 20 Metros lineares de treliza Q30, com sapatas e sleeve nos pés;- 02 Processadoras H2;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	1,00	35.896,41	35.896,41
1	3	CONTRATAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E LUZ, SISTEMA DE P.A. 4 VIAS LINE ARRAY – LS AUDIO SISTEMA DE 4 VIAS (USO PARA PALCO 18X14 E ARENA), sendo:16 - caixas Ls áudio Slinpec 218;24 - caixas Ls áudio Slinpec 4612;12 - caixas Ls áudio Slinpec 210; 08 - caixas Ls áudio Slinpec 4260;Amplificação Powersoft 06 - modelos k10 / 06 - modelo k6 / 14 - modelo k3 / 02 - modelo k2 com DSP Console de P.A. – Digital 01 – Digidesing Mix Rack Plus 56 canais com 3 DSP e 32 outputs PERIFÉRICOS 01 - Processado com Dolby Lake LP4D12 02 - Processadores XTA 01 - Apb mix console MONITOR 01 – Console Yamaha PM 5D RH + Console CL5 com 2 Rios 3224d2 SINAL MONITOR 01 – Filtro de linha FURMAN01 – Processador DBX4800 AMPLIFICAÇÃO SIDE/ MONITOR 08 – Amplificadores Lab Gruppen CAIXAS SIDE/MONITOR 04 – Caixas LS Slinpec 218 04 – Caixas EAW SB850 06 – Monitores SM400 01 – Sub LA118 MULTI CABOS 01 – Multicabos 56 VIAS 100 METROS 04 – Multicabos 12 VIAS 20 MTS 02 – Multicabos 12 VIAS 10 MTS 200 –Cabos diversos XLR MICROFONES 12 – Microfones SHURE SM58 12 – Microfones SHURE SM5701 – Microfone SHURE BETA 5201 – Microfone SHURE SM9101 – Microfone AKG D112 06 – Microfones SENNHEISER E60406 – Microfones SUPERLUX PRA 268A03 – Microfones SUPERLUX PRA 228A04 – Microfones SHURE S/FIO SHURE BETA 58 – SLX20 – Direct box WHIRWIND IMPIIBACKLINE02 – Amplificador de guitarra FENDER TWIN 01 – Amplificador de baixo GK RB 80001 – Bateria (SEM PRATOS)14 – Praticáveis telescópicos 20 – Pedestais10 – Clamp LPEQUIPAMENTOS AC01 – Main power 10KVA – SOM01 – Main power- LUZ30 – Metros de cabos de AC 35MM30 – Metros de cabos de AC 70MMILUMINAÇÃO01 – Console M.A48 – Canais de DIMMER02 – Máquinas de fumaça FX 300010 – Mini Brutt DWE 65012 - Refletores Elipsiodais 12 – Refletores PAR 64 F#524 – Bean 5R40 – Par Led RGBW08 – Strobo led14 – Wash led02 – Painele de Led 04x03 metros, P4 Outdoor;01 - Processadora H2;GRIDE DE	UND	1,00	111.992,37	111.992,37

		PALCO (SUSTENTAÇÃO DAS LUZES CÊNICAS):100 – Metros lineares de Trelça Q50; 80 – Metros lineares de Trelça Q30; 08 – Sleeve; 08 – Sapatas; 08 – Talhas;CABEAMENTOS PARA TODA LIGAÇÃO DO SISTEMA DE P.A Sistema de AC – PENTACÚSTICA 01 Main Power DIGITAL, réguas de energia, filtros inteligentes dos amplificadores. Sistema de energia trifásico (FFF) neutro e aterramento estabilizado. Periféricos Para Rodeio (Equipamento exclusivo para o Rodeio) 01 – Yamaha LS9 com 32 canais 01 - Microfone Shure UR4 dual receiver com 2 bastões UR2 J5 03 - Microfones Shure Slx 01 - Distribuidor de antenas Shure UA 845 02 - Antenas Shure UA 870 02 - Shure SM 58 beta 01 - Sennheiser EW100 GS.Iluminação show Para Rodeio (arena) 20 - Mini Brutts em Led 16 - Trelissas Q30 para instalação dos Brutts 10 - Beam 200 5R 01 - Mesa Digital 08 – Meia Face Q30 OU MARCAS SIMILARES (As marcas indicadas no descritivo técnico têm como objetivo servir como referência de qualidade e excelência, representando o padrão mínimo exigido para a contratação. Considerando que o objeto trata da locação de sistema de sonorização e iluminação voltado à estruturação completa do palco de apresentações artísticas, arena de rodeio, bem como à sonorização para shows de artistas de renome nacional e para a realização de provas tradicionais como rodeio, três tambores e laço, torna-se imprescindível que os equipamentos ofertados apresentem desempenho técnico compatível com eventos de grande porte, garantindo potência sonora, clareza, estabilidade, segurança e alto impacto visual. A Administração Municipal busca, com isso, assegurar a realização de um evento com elevado nível de qualidade, atendendo às expectativas do público e mantendo a credibilidade da festividade junto à comunidade castelo-branquense e visitantes);- Compete à empresa contratada adotar todas as medidas necessárias para a adequada proteção dos equipamentos de som e iluminação, especialmente em situações de chuva ou outras adversidades climáticas. A instalação dos equipamentos deverá ser realizada de forma segura e estratégica, de modo a garantir seu pleno funcionamento mesmo em caso de intempéries, assegurando a continuidade do evento sem prejuízos. Ressalta-se que eventuais danos decorrentes da ausência de tais medidas serão de inteira responsabilidade da contratada, isentando o Município e seus parceiros de qualquer responsabilidade por perdas, avarias ou interrupções causadas por tais fatores. OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.				
1	4	LOCAÇÃO DE BARRACA MODELO PIRÂMIDE 10x10 METROS: - Cobertura piramidal em lona anti chamas galvanizada na cor branca; - Estrutura de ferro pintado na cor	UND	24,00	1.599,84	38.396,16

		cinza; - Altura de 3,50 m na extremidade e de 5,0 m em sua ponta central; - Calhas em toda sua extensão lateral; OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.				
1	5	LOCAÇÃO DE BARRACA MODELO PIRÂMIDE 10x05 METROS: - Cobertura piramidal em lona anti chamas galvanizada na cor branca; - Estrutura de ferro pintado na cor cinza; - Altura de 3,50 m na extremidade e de 5,0 m em sua ponta central; - Calhas em toda sua extensão lateral;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	1,00	1.499,85	1.499,85
1	6	LOCAÇÃO DE BARRACA MODELO PIRÂMIDE 05x05 METROS: - Cobertura piramidal em lona anti chamas galvanizada na cor branca; estrutura de ferro pintada na cor cinza; altura mínima de 2,50 m na extremidade e de 4,00m na sua ponta central; calhas em toda sua extensão lateral.OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	2,00	899,91	1.799,82
1	7	LOCAÇÃO EM METROS LINEARES DE FECHAMENTOS LATERAIS, sendo: - Fechamento em chapa de ferro galvanizado, na altura mínima de 2,30 metros, fixado 01 esbirro por chapa;OBS: Valor do Metro Linear para os 04 dias de evento.	UND	1.000,00	34,9965	34.996,50
1	8	LOCAÇÃO EM METROS LINEARES DE GRADIL PARA CONTENÇÃO, sendo: - Ferro tubular na altura de 1,25 metros;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	150,00	29,997	4.499,55
1	9	CONTRATAÇÃO DE PAINÉIS DE LED (PARA MONTAGEM DE CENÁRIO EM PALCO): - 40M² de painel de LED P3.9 Outdoor, sendo 4X10 pranchado;- Incluso sistema de processamento e configuração;- Incluso todo o serviço de instalação, montagem, insumos, plantão técnico e desmontagem, de acordo com o cenário de cada artista;- Todo o sistema deve atender os padrões técnicos de segurança e execução, bem como, deve ter todo o sistema aterrado e com proteção de sobrecarga;Para atender Rider técnico e exigências de atrações e artistas à nível nacional.OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	40,00	399,96	15.998,40
1	10	CONTRATAÇÃO DE PAVILHÃO 70X55 METROS PARA COBERTURA DA ARENA; Pavilhão para cobertura geral das estruturas 3.850m², sendo 70m de comprimento por 55m de largura para cobertura das arquibancadas, palco, arena de provas e área de shows, sendo o centro com vão livre de 25 metros de largura e nas laterais com 15 metros; com pés direitos de no mínimo 8 metros de altura (25m x 15m) e perfazendo um semi similar. Corredores laterais para cobertura das arquibancadas com cobertura de 15m x 10m, com pés direitos de no mínimo 8m de altura, acoplados no pavilhão central, interligando os pés. Treliças de 15m de vão livre e treliças de 10m nas laterais para a cobertura deverão ser casulos de 5x5m, tipo piramidais, interligados com calhas autoacopláveis. Toda a estrutura deverá ser branca ou metálica, com lona	UND	3.850,00	64,9935	250.224,98

		também branca, térmica, com retardante de chama, antirradiação UV e não translúcida. As pirâmides deverão apresentar laudo antichama e demais laudos de ensaios exigidos pelo Corpo de Bombeiros, devendo estar conforme a legislação vigente e apresentação das ARTs. Em todo o pavilhão, deverá haver captação de água escorrendo por dutos dentro da própria estrutura, sendo canalizada para fora do pavilhão. A área da arena deve estar livre de estruturas no chão, garantindo segurança e espaço adequado para as atividades. Não serão permitidas estruturas e coberturas improvisadas, como tendas ou lonas simples, em mau estado de conservação, rasgadas, furadas e enferrujadas. OBS: Valor Unitário para evento de 04 dias.				
1	11	CONTRATAÇÃO DE BACKDROP 06X02 METROS, sendo: - 16 Metros lineares de Treliza Q20, com 02 sapatas;- O fornecimento da lona 06x02 e sua instalação no backdrop fica inclusa na responsabilidade da CONTRATADA, o qual deverá ser confeccionada de acordo com a arte que será fornecida pela CONTRATANTE;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	1,00	2.999,70	2.999,70
1	12	CONTRATAÇÃO DE BACKDROP 03X03 METROS, sendo: - 10 Metros lineares de Treliza Q20, com 02 sapatas;- O fornecimento da lona 03x03 e sua instalação no backdrop fica inclusa na responsabilidade da CONTRATADA, o qual deverá ser confeccionada de acordo com a arte que será fornecida pela CONTRATANTE;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	2,00	1.899,81	3.799,62
1	13	LOCAÇÃO DE PORTAL DE ENTRADA (PÓRTICO): - 01 portal de entrada fabricado em alumínio Q30 linha pesada, com estrutura principal de 10m x 5m e laterais de 3m x 1m. Complementando o portal terão dois túneis formato U invertido que ficarão um ao lado do outro, terão 3m de profundidade cada, com 3m de largura livre e 3,80m de altura livre cada.- O fornecimento de 01 lona de 2,00 x 10,00 metros e 02 lonas 1,00 x 3,00 metros cada, para instalação no pórtico de entrada fica inclusa na responsabilidade da CONTRATADA, o qual deverá ser confeccionada de acordo com a arte que será fornecida pela CONTRATANTE;OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	1,00	8.499,15	8.499,15
2	1	ARQUIBANCADA (METRO LINEAR): - 60 Metros Lineares de arquibancada, com 12 (doze) degraus, assento na largura mínima de 0,70 cm, altura entre os degraus de 0,27 cm, piso antiderrapante, contendo 03 escadas com corrimões na largura de 2,20 metros cada, contendo passarela de 1,40 metros.- Devendo ser montados conforme especificação técnica da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e instruções técnicas do Corpo de Bombeiros.OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.	UND	60,00	919,448	55.166,88
2	2	ARENA / BRETE COM CURRAL,	UND	1,00	26.883,12	26.883,12

		COMPATÍVEL PARA PROVAS FUNCIONAIS (ESPECIFICAÇÕES):- 115 metros lineares painéis com altura mínima de 2,00 metros, tubos com 1 ½ polegada, com mão francesa no máximo de 3,00m em 3,00m, todas com chapas fixadas nos rodapés na altura mínima de 40cm, para anexar adesivos, com área de 1.125 m2, ou seja, ARENA 25,0 X 45,0 METROS; - 02 portões de arena para entrada de pessoas e cavalos, medindo 1,00x2,00m ; - 06 bretes de solta (Estilo Americano), 01 porteira central de retorno e 02 porteiras fixas laterais, em tubos com 2 ½ polegada e rodapé com 80 cm de chapa 18 mm, medindo 2,40x2,00 metros; posicionados anteriores aos bretes de solta; sustentação acima dos bretes em forma de arco em tubos de 2 ½ polegadas, podendo ser retirados após o rodeio para realização do show; - 180 metros lineares de painéis com altura mínima de 2,00 metros e largura de 2,20 metros para os curral e embarcador, com capacidade para 80 touros (com aterramento, Engenheiro e Técnico), -01 brete e curral, para prova de Laço em dupla.- Devendo ser montados conforme especificação técnica da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e instruções técnicas do Corpo de Bombeiros.OBS: Valor Unitário para os 04 dias de evento.				
6	1	CONTRATAÇÃO DE EQUIPE DE CARREGADORES: - 46 Carregadores para realizar carga e descarga (som e iluminação de arena, carreta dos artistas e outros itens necessários para realização do evento) com disponibilidade a partir das 13h00min.Cronograma (podendo ser alterado conforme necessidade): - DIA 26/11/2025 (quarta-feira) 10 carregadores;- DIA 27/11/2025 (quinta-feira): 06 carregadores;- DIA 28/11/2025 (sexta-feira): 08 carregadores;- DIA 29/11/2025 (sábado): 06 carregadores- DIA 30/11/2025 (domingo): 06 carregadores;- DIA 01/12/2025 (segunda-feira): 10 carregadores.A RESPONSABILIDADE PELA HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DOS CARREGADORES É POR CONTA DA EMPRESA CONTRATADA.OBS: Evento por diária;OBS: Horários a serem definidos pela contratante.	DI	46,00	269,9189	12.416,27
6	2	CONTRATAÇÃO DE EQUIPE ESPECIALIZADA EM GRAVAÇÃO E PRODUÇÃO DE VÍDEO (CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE MATERIAL PROMOCIONAL)Contratação de Equipe especializada em gravação e produção de vídeo, com experiência em rodeios e eventos de grande porte, para produzir 4 vídeos: um para cada uma das 3 noites de evento e um vídeo final de encerramento, com um resumo dos melhores momentos das noites anteriores. Os vídeos incluirão gravações com locutores, público, atletas e animações, sendo utilizados para divulgação nas redes sociais e canais promocionais. Todos os vídeos deverão ser enviados até as 15h do dia posterior à	UND	1,00	10.994,53	10.994,53

		gravação para a Contratante.				
6	3	ESTRUTURA DE CENÁRIO DE ABERTURA 01 Estrutura de Cenário de Abertura, tipo pódio, fabricada em alumínio de alta resistência, com design modular e versátil, permitindo personalização conforme a identidade visual do evento. A estrutura deve possuir dimensões mínimas de 3m de altura, 6m de largura e 2m de profundidade, alinha padronização estética do rodeio. Deve conter a fixação de painéis decorativos, iluminação cênica e elementos gráficos temáticos, assegurando a integração com a identidade visual do evento. Além disso, deve ser projetada para suportar a movimentação simultânea de no mínimo 10 pessoas, garantindo total segurança e estabilidade, com acabamento resistente a intempéries para uso em ambientes externos, e montagem e desmontagem práticas e ágeis, sem comprometer a estrutura e a segurança do evento.OBS: Valor Unitário para evento de 03 dias.	UND	1,00	8.997,30	8.997,30
6	4	CONTRATAÇÃO DE CERIMONIALISTAS PARA O EVENTO: Profissionais especializados para a condução do evento, abrangendo diferentes áreas de atuação. Serão contratados: 02 Mestres de Cerimonial de Rodeios de renome nacional, 01 Cerimonialista para Provas Cronometradas, 01 Cerimonialista Comercial 01 Cerimonialista Técnico para as Provas do Evento. Mestres de Cerimonial de Rodeios (02 profissionais): Reconhecidos nacionalmente, com experiência comprovada na narração de rodeios de grande porte, como Barretos, Jaguariúna e Colorado. Exemplos: Almir Cambra, Humberto Junior, Adriano Duarte, Thiago Arantes, Luizinho Mirante, Henrique Soares e Pedro Emílio. Cerimonialista para Provas Cronometradas (01 profissional): Responsável pela narração das provas cronometradas, garantindo comunicação clara e dinâmica com o público e competidores, experiência comprovada na narração de rodeios de grande porte, como Barretos, Jaguariúna e Colorado. Cerimonialista Comercial (01 profissional): Responsável pela apresentação institucional e comercial do evento, promovendo patrocinadores e conduzindo momentos protocolares e interações com o público com experiência comprovada na narração de rodeios de grande porte, como Barretos, Jaguariúna e Colorado. Cerimonialista Técnico para as Provas do Evento (01 profissional): Responsável pela condução técnica das provas, assegurando a correta comunicação público e participantes, alinhada aos regulamentos esportivos, com experiência comprovada na narração de rodeio de grande porte, como Barretos, Jaguariúna e Colorado.OBS: Evento por diária;OBS: Horários a serem definidos pela contratante.	DI	15,00	1.799,46	26.991,90

TOTAL	677.050,00
-------	------------

VALOR TOTAL R\$ 677.050,00 (SEISCENTOS E SETENTA E SETE MIL E CINQUENTA REAIS)

Presidente Castelo Branco, 26 de novembro de 2025

JOÃO PERICLES MARTINATI

Prefeito Municipal