

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA



Escola do distrito de Barão de Lucena leva ciência do campo para feiras estaduais

Alunos apresentam pesquisas sobre sericicultura e agrofloresta, valorizando tradição e sustentabilidade em Nova Esperança

O Clube de Ciências da Escola Estadual do Campo Barão de Lucena, em Nova Esperança, está projetando o município no cenário científico estadual. Com

projetos que unem tradição, meio ambiente e protagonismo estudantil, os trabalhos têm conquistado espaço em importantes feiras do Paraná.

Entre os destaques está o projeto "Do Casulo à Seda: agrotóxicos como vilões das famílias de sericicultores de Nova Esperança", aprovado para a Feira de Inovação das

Ciências e Engenharias (FICiências), que acontece de 21 a 25 de outubro, em Foz do Iguaçu.

Página 12

Fausto Herradon fala sobre esporte, política e Jogos 60+ no NoroCast desta terça (16)

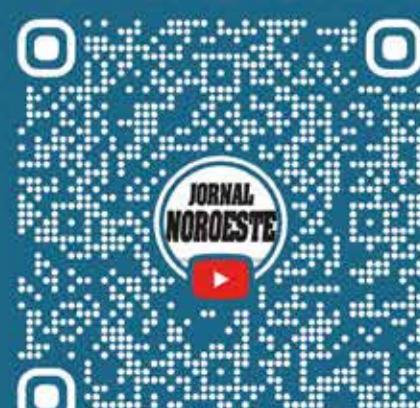
Foto: Kaio Kauffman



PÁG. 12

Acompanhe:
NOROCAST
O podcast do Jornal Noroeste

Terça às 19h no canal:
@jornalnoroeste3178



Santa Fé realiza audiência pública nesta quarta (17) para discutir **pavimentação de Estrada Municipal**

O encontro será realizado às 19h, na Câmara Municipal, e visa apresentar os aspectos técnicos, ambientais e sociais do projeto de pavimentação em C.B.U.Q., com participação especial dos proprietários lindeiros da via.

Divulgação/PMSF



A Estrada Municipal Água das Pedras será tema de audiência pública nesta quarta-feira (17), em Santa Fé, para apresentação do projeto de pavimentação

A Prefeitura de Santa Fé, por meio da Secretaria de Agricultura, Meio Ambiente e Saneamento, convida a comunidade a participar da audiência pública que será realizada nesta quarta-feira (17), às 19h, na Câmara Municipal.

PÁG. 3

Premiação Cultural marca os 73 anos de Nova Esperança com emoção, história e reconhecimento

Foto: Divulgação



PÁG. 2

ESPAÇO JURÍDICO MINUTO FAMÍLIA

Doença ocupacional e acidente de trabalho: qual a diferença e o que muda nos meus direitos?

PÁG. 2

Novos negócios:
Paraná registra alta de 14,8% no saldo de empresas em 2025

PÁG. 3

Expedição do Conhecimento chega nesta terça (16) a Nova Esperança e segue até quinta no Centro de Eventos

Projeto da Itaipu e Itaipu Parquetec oferece atividades interativas sobre água, energia e sustentabilidade para estudantes e comunidade

PÁG. 3

CRESOL

Confira também:

@jornalnoroestene

Jornal Noroeste

Apoio

R S & R - Camisaria

Oferecimento:



RECANTO PET

@lojarecantopetne

(44) 99763-5489



Espaço Jurídico

minuto família

Dra. Luana Vasconcelos Herradon
Advogada OAB/PR 88.997
Email: luana_herradon@hotmail.com

Doença ocupacional e acidente de trabalho: qual a diferença e o que muda nos meus direitos?

Quando se fala em proteção ao trabalhador, uma das questões mais importantes é a diferença entre acidente de trabalho e doença ocupacional. Embora ambos estejam relacionados à atividade profissional e garantam direitos específicos ao empregado, muita

gente ainda confunde os conceitos.

O acidente de trabalho é o evento repentino que ocorre durante o exercício da função ou no trajeto entre a casa e o trabalho, resultando em lesão física, redução da capacidade laboral ou até mesmo na morte. Já a doença ocupacional é aquela adquirida ou agravada em razão das condições do ambiente de trabalho, como problemas respiratórios causados pela exposição a produtos químicos, ou distúrbios musculares e psicológicos decorrentes de jornadas exaustivas e más condições ergonômicas.

A lei equipara a doença ocupacional ao acidente de trabalho. Isso significa que, para fins de direitos previdenciários e trabalhistas, ambos geram os mesmos efeitos. O empregado pode ter direito ao auxílio-doença acidentário, à estabilidade provisória de 12 meses após o retorno ao trabalho e, em alguns casos, à indenização por danos materiais e morais quando comprovada a responsabilidade da empresa.

Um ponto essencial é a emissão da Comunicação de Acidente de Trabalho (CAT). Muitas vezes, o empregador resiste em reconhecer que a doença foi causada pelo ambiente laboral, mas o trabalhador tem o direito de registrar a CAT diretamente no

INSS, garantindo assim a proteção previdenciária. Esse registro é fundamental para assegurar benefícios e afastamentos remunerados de forma correta.

Outro aspecto relevante é a responsabilidade da empresa. O empregador tem o dever de oferecer um ambiente de trabalho seguro e saudável, fornecendo equipamentos de proteção individual, realizando treinamentos e respeitando normas de saúde e segurança. Se a empresa descumpre essas obrigações e o trabalhador adoece ou sofre acidente, pode ser responsabilizada judicialmente.

Se você sofreu um acidente no trabalho ou acredita que sua doença tem relação com sua profissão, não deixe de procurar orientação jurídica. Cada caso deve ser analisado com atenção, e apenas um especialista pode indicar os caminhos para que seus direitos sejam devidamente reconhecidos e respeitados.

Dra. Luana Vasconcelos Herradon -
é Advogada, OAB/PR 88.997

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste

Premiação Cultural marca os 73 anos de Nova Esperança com emoção, história e reconhecimento

Na última sexta-feira, dia 12 de setembro, o auditório da Câmara Municipal de Nova Esperança foi palco de um momento especial para a educação e a cultura local. Aconteceu a premiação do Concurso Cultural "De Capelinha a Nova Esperança: 73 anos de Cultura e História", que envolveu alunos da rede municipal em uma verdadeira celebração da história, identidade e memória do município.

Durante meses, alunos e professores se dedicaram a pesquisas, visitas, entrevistas com pioneiros e atividades em sala de aula, aprofundando o conhecimento sobre a história de Nova Esperança. O resultado foi a produção de mais de 1.000 trabalhos artísticos, representando o olhar das crianças sobre a cidade onde vivem. Os melhores foram premiados em diversas categorias, divididas por ano escolar.

Entre os mais de mil trabalhos recebidos, cinco se destacaram e foram premiados como os melhores em suas respectivas categorias. No 1º ano, o destaque foi para **Bianca Moretto Navarro**, com o tema O Bichinho da Seda, orientada pela professora **Maria Clara Ito**. No 2º ano, **David Kauê Moraes** apresentou o trabalho **Economia: O Bicho da Seda**, com orientação do professor **Fernando da Silva Zanon**. Já no 3º ano, o aluno **Bernardo Libanio de Castro** foi premiado pelo tema **Rodoviária**, sob orientação da professora **Maria José dos Santos**. No 4º ano, o projeto **Capelinha Sagrada** do estudante **Davi Lucas Elias da Silva**, orientado pela professora **Érica Vicari Gonçalves**, foi o vencedor. E na **Classe Especial**, o aluno **Arthur Miguel M. de Oliveira** foi premiado pelo trabalho **Nova Esperança, Nova!**, desenvolvido com o professor **Paulo Jorge Medeiros**.

Além disso, os educadores foram homenageados na categoria "Relato de Experiência", premiando as melhores



Fotos: Divulgação



práticas pedagógicas desenvolvidas ao longo do projeto. Destaque para a professora **Érica Vicari Gonçalves**, da Escola Municipal Júlio Beatti, que conquistou a melhor colocação com um relato inspirador e comprometido.

Cada trabalho refletiu não apenas a criatividade dos alunos, mas também o empenho dos educadores em transformar conhecimento em experiências significativas. Todos os professores e escolas participantes receberam certificados de reconhecimento pelo envolvimento e incentivo aos alunos durante todo o processo.

A cerimônia reuniu um grande público e contou com a presença do prefeito Eduardo Pasquini, da primeira-dama e Secretária de Administração, Luciana Ciorlin,

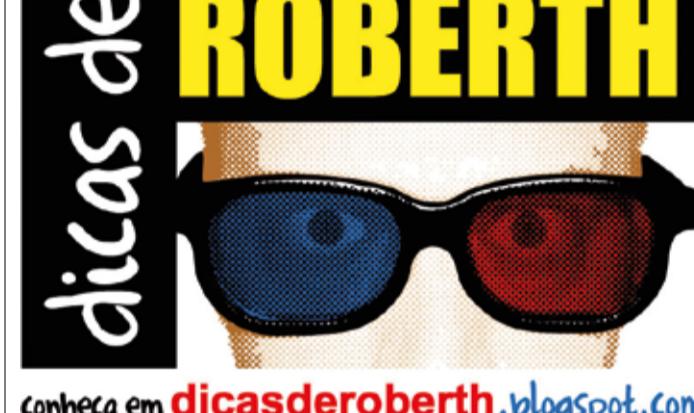
do Secretário de Educação e Cultura, Edno Guandalini, além de membros da Câmara Técnica da Educação do Conselho de Desenvolvimento Econômico de Nova Esperança (CODENE), o

pioneiro Aldo Carraro, o ex-prefeito e atual Secretário de Gestão de Pessoas de Maringá, Moacir Olivatti e demais autoridades.

Durante a cerimônia, o prefeito Eduardo Pasquini fez



o blog mais cult do Brasil...



conheça em dicasderoberth.blogspot.com

Venha pra nossa cozinha!



A panela é momento de se divertir pra valer, e encontrar motivos para cozinhar com a força do coração e ser muito mais criativo e nostálgico. Uma leitura deliciosa que não pode ficar de fora da sua cozinha e de seu lar.

Colunista

Roberto Fabris é crítico de cinema e artes, Mestre em Letras, arte educador, autor da obra aclamada pela crítica e público *O Retorno do Pequeno Príncipe*, e da obra prima *Xeque Mate*, que agrada gregos e troianos, e idealizador do projeto cultural *Mundo Geek* e *Dicas de Roberth* o canal com mais de cinco mil vídeos para você e sua família se divertirem. Para feiras literárias, eventos, livros autografados, palestras, bate papo e lançamentos com o autor e youtuber cultural entre em contato roberthfabris@gmail.com

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste

questão de agradecer e parabenizar todos os envolvidos:

"Quero deixar aqui o meu profundo agradecimento aos professores, alunos, famílias, equipes pedagógicas, parceiros e patrocinadores que acreditaram nesse projeto e fizeram dele um sucesso. O Concurso Cultural não foi apenas uma premiação, mas um verdadeiro resgate da nossa história, um exercício

de pertencimento e orgulho por Nova Esperança.

Essa iniciativa contou com o apoio essencial do CODENE, por meio da Câmara Técnica da Educação, que contribuíram desde a concepção até a realização do concurso, fortalecendo a integração entre diferentes setores da sociedade e valorizando a educação como eixo central de desenvolvimento.

EXPEDIENTE

DIRETORES PROPRIETÁRIOS: Alexander Fernandes França / Osvaldo da Costa Paiva Filho / José Antônio Rodrigues da Costa

Permitido a utilização dos textos,
desde que citada a fonte

DESEMAIO DE 1995

CIRCULAÇÃO

Nova Esperança, Maringá, Alto Paraná, Atalaia, Presidente Castelo Branco, Florá, Uniflor, Santa Fé e Paranacity

PROGRAMAÇÃO VISUAL

Kaio Kauffman
Pedro Tiago Bera
(Jornal Noroeste)

IMPRESSÃO

Grafinorte S/A
CNPJ: 03.758.336/0001-06

Faça o download da edição completa no site jornalnoroeste.com

FILIADO A

ACINE

Associação Comercial e Empresarial de Nova Esperança

adjoribr

JORNais DO INTERIOR

abra
legal

JORNAL NOROESTE

Jornal Noroeste Agora LTDA - ME

CNPJ 02.196.872/0001-00

R. Gov. Bento Munhoz da Rocha Neto, 354 -

Sala 101 - Nova Esperança - PR

Tel.: (44) 3225-3909

E-mail: contato@jornalnoroeste.com

www.jornalnoroeste.com

* O JN não se responsabiliza por conceitos emitidos em artigos assinados

* Os Artigos, Colunas e comentários publicados não refletem, necessariamente, a opinião do Jornal Noroeste, que reproduz em exercício da sua atividade jornalística e

diante da liberdade de expressão e comunicação que lhe são inerentes.

O Jornal Noroeste tem circulação bimestral no formato impresso e digital, sendo órgão oficial dos municípios de Nova Esperança, Pres. Castelo Branco e Santa Fé

INFRAESTRUTURA

Santa Fé realiza nesta quarta (17) audiência pública sobre asfaltamento da Estrada Água das Pedras

Moradores e proprietários lindeiros são convidados a participar de encontro para conhecer detalhes técnicos, ambientais e sociais do projeto

Divulgação/PMSF



Alex Fernandes França
alexnordeste@hotmail.com

A Prefeitura Municipal de Santa Fé, por meio da Secretaria de Agricultura, Meio Ambiente e Saneamento, convida a população santafeense, em especial os proprietários lindeiros da Estrada Municipal Água das Pedras, para participar da Audiência Pública que apresentará o Projeto de Pavimentação Asfáltica em Concreto Betuminoso Usina-

do a Quente (C.B.U.Q.).

O encontro ocorrerá amanhã, quarta-feira, 17 de setembro de 2025, às 19h, nas dependências da Câmara Municipal de Santa Fé. A iniciativa visa garantir a transparência dos atos administrativos e promover o diálogo direto com a comunidade envolvida.

Durante a audiência, serão apresentados e discutidos os aspectos técnicos, ambientais e sociais relacionados à

execução do projeto, oferecendo à população a oportunidade de esclarecer dúvidas, apresentar sugestões e acompanhar de perto as etapas do planejamento.

A Prefeitura reforça a importância da participação de todos os interessados, reforçando o compromisso com a gestão pública transparente e a colaboração da comunidade na construção de soluções que atendam às necessidades locais.

Estrada Municipal Água das Pedras será tema de audiência pública sobre projeto de pavimentação nesta quarta-feira (17), em Santa Fé

Expedição do Conhecimento chega nesta terça (16) a Nova Esperança e segue até quinta no Centro de Eventos

Projeto da Itaipu e Itaipu Parquetec oferece atividades interativas sobre água, energia e sustentabilidade para estudantes e comunidade

Alex Fernandes França
alexnordeste@hotmail.com

A partir desta terça-feira (16), Nova Esperança recebe a Expedição do Conhecimento, unidade móvel de educação ambiental desenvolvida pela Itaipu Binacional em parceria com a Itaipu Parquetec, Prefeitura Municipal e Governo Federal. O evento acontece até quinta-feira (18), das 8h às 19h, no Centro de Eventos, ao lado do Estádio Municipal e próximo aos galpões da Feira do Produtor.

Nos dias 16 e 17 (terça e quarta-feira), as atividades serão destinadas principalmente aos alunos das escolas municipais e particulares (4º e 5º anos). Já na quinta-feira (18), a estrutura estará aberta gratuitamente a toda a comunidade, das 13h30 às 19h.



Carreta da Expedição do Conhecimento, que estará em Nova Esperança no Centro de Eventos com atividades educativas sobre meio ambiente

O projeto integra o Programa Itaipu Mais que Energia e vai percorrer os 434 municípios atendidos no

Paraná e em Mato Grosso do Sul, levando informação e experiências práticas sobre água, energia e sustentabilidade.

do. Em Nova Esperança, quatro caminhões adaptados funcionarão como salas de aprendizado, oferecen-

do Planeta Terra que explica conceitos científicos em linguagem acessível.

Entre as atrações estão a observação de células de cebola ao microscópio óptico, a experiência sobre os "rios voadores" que interligam os biomas brasileiros e painéis educativos que destacam a importância da conservação ambiental. O percurso termina de forma lúdica, com a descida em um tobogã simbólico que representa a transformação do visitante após a experiência.

A visitação começa com um vídeo institucional que apresenta a história da Itaipu até a criação do Programa Itaipu Mais que Energia, alinhado às políticas públicas do Governo Federal. Em seguida, os participantes conhecem o mascote Territó, personagem em formato

Novos negócios: Paraná registra alta de 14,8% no saldo de empresas em 2025

De janeiro a agosto, o saldo foi de 105.992 empresas, enquanto nos oito primeiros meses de 2024 somou 92.327 negócios. Com o desempenho, o Estado já ultrapassou a marca de 1,9 milhão de empresas ativas.

O Paraná apresentou crescimento de 14,8% no saldo de empresas entre janeiro e agosto de 2025, em comparação ao mesmo período do ano passado. O levantamento considera a diferença entre negócios abertos (249.664) e aqueles que foram baixados (143.672). No período, o saldo foi de 105.992 empresas, enquanto nos oito primeiros meses de 2024 somou 92.327 negócios.

Os dados fazem parte do Painel de Empresas, divulgado nesta segunda-feira (15) pela Junta Comercial do Paraná (Jucepar), vinculada à Secretaria Estadual da Indústria, Comércio e Serviços. Com o desempenho, o Estado já ultrapassou a marca de 1,9 milhão de empresas ativas.

Se considerado apenas o número de empresas abertas, o avanço é ainda maior, com 18,37% no comparativo. Entre janeiro e agosto de 2025, foram registrados 249.664 novos empreendimentos, contra 210.916 no mesmo período de 2024.

Do total de negócios abertos, 73,94% correspondem a Microempreende-

dores Individuais (MEIs), 24,27% a sociedades limitadas (LTDA) e 1,46% à categoria Empresário. As demais modalidades somam menos de 1% do total. Especificamente em agosto de 2025, foram abertos 29.066 novos CNPs e baixados 15.602, resultando em um saldo positivo de 13.464 empresas no mês.

"A expectativa é que essa tendência de crescimento se mantenha nos próximos meses, com mais abertura de oportunidades e a continuidade do saldo positivo de empresas. Isso significa mais empregos, mais renda e mais desenvolvimento para todas as regiões do Paraná", afirma Rigoni.

SELO DE BAIXO RISCO - Entre janeiro e agosto deste ano, 28.648 empreendimentos no Paraná foram

contemplados com o Selo de Baixo Risco, iniciativa que dispensa empresas de atividades consideradas de baixo potencial de impacto de apresentar alvarás de funcionamento e licenciamentos de órgãos como Corpo de Bombeiros, Vigilância Sanitária, Meio Ambiente e Defesa Agropecuária.

Do total, 16.522 empresas e filiais receberam o benefício na abertura e 12.126 em processos de alteração cadastral. Considerando as 65.061 empresas abertas no Estado no período (excluídos os MEIs, que já são isentos por lei), o selo con-



Novos negócios: Paraná registra alta de 14,8% no saldo de empresas em 2025

templou 25,39% dos novos CNPs.

Curitiba lidera o ranking de concessões, com 5.829 empreendimentos beneficiados. Na sequência estão Maringá (1.373) e Londrina (1.081). Atualmente, 771 atividades econômicas estão dispensadas de licenciamento. A partir de 1º de outubro, esse número sobe para 975 atividades enquadradas como de baixo risco.

VELOCIDADE NA ABERTURA - O Paraná segue entre os estados mais ágeis do Brasil na abertura de empresas, com apenas 8 horas em agosto. No Brasil, o tempo médio foi de 1 dia e 2 horas (26 horas), ou seja, o tempo de abertura de uma empresa no Paraná foi 18 horas mais rápido.

Agência Estadual de Notícias

Terça-feira, 16 de Setembro de 2025



Edição impressa produzida pelo Jornal Noroeste
com circulação bimestral.
As versões digitais e as íntegras dessas
publicações encontram-se disponíveis no site:
<https://jornalnoroeste.com/post/publicidade-legal>

Acesse também através do QR CODE ao lado



PREFEITURA MUNICIPAL DE

PRESIDENTE CASTELO BRANCO

Endereço: Paranaíba

Rua Dona Sibila, - Centro - CNPJ/MF 76.279.959/0001-70

CEP 87.180-000 - Tel: 3135.0810

E-mail: rlpmpcbranco@hotmail.com

DECRETO Nº 1332/2025 DE 12 DE OUTUBRO DE 2025.

Nomear "ASSESSOR DE DIVISÃO DE PÁTIO", Símbolo CC-04, pertencente ao Quadro de Cargos em Comissão do Executivo Municipal.

O Prefeito do Município de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições legais e Constitucionais

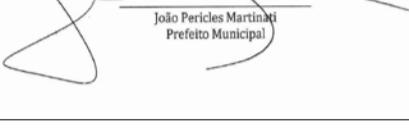
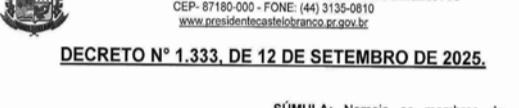
DECRETA:

Artigo 1º - NOMEAR para prestar seus serviços profissionais na função de ASSESSOR DE DIVISÃO DE PÁTIO, símbolo CC-04, junto a SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO E OBRAS PÚBLICAS apartir de 15 de Setembro de 2025, o Sr. LUIZ GOMES DE SOUZA, portador do CPF XXX.872-409-XX, percebendo subsídio de conformidade com valores fixados pela Lei Municipal nº 1711/2022 de 13 de outubro de 2022.

Artigo 2º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Registre-se, Publique-se e Cumpra-se

Presidente Castelo Branco, em 12 de Setembro de 2025.

João Péricles Martinati
Prefeito MunicipalPREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO
Rua Dona Sibila, N°322 - Jardim Horizonte - CEP: 87.279.959/0001-70
CEP: 87.180-000 - FONE: (44) 3135-0810
www.presidentecastelobranco.pr.gov.br

DECRETO Nº 1.333, DE 12 DE SETEMBRO DE 2025.

SÚMULA: Nomeia os membros do CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA MULHER - COMDIM do Município de PRESIDENTE CASTELO BRANCO - PARANÁ para o Biênio 2025/2027 e dá outras providências.

JOÃO PÉRCLES MARTINATI, Prefeito do Município de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná, no exercício do seu cargo e dentro das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 51, II da Lei Orgânica, e

CONSIDERANDO o disposto na Lei Ordinária Municipal nº. 1.279, de 16 de maio de 2025.

DECRETA

Art. 1º. Ficam nomeados os membros integrantes do CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA MULHER - COMDIM do Município de Presidente Castelo Branco - PR, composto das cidades:

I - REPRESENTANTES GOVERNAMENTAIS:

a) Representantes da Secretaria Municipal de Assistência Social.

Titular: Marilés Borges da Rocha Fassina;

Suplente: Maria Lucia da Rocha Troleis.

b) Representantes da Secretaria Municipal da Saúde.

Titular: Mayara Larissa Gonçalves Souza Santos;

Suplente: Priscila de Jesus Cunha.

c) Representantes da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte, Lazer e Turismo.

Titular: Roselene Alves dos Santos;

Suplente: Fernanda Bortoloso de Souza.

II - REPRESENTANTES NÃO GOVERNAMENTAIS:

a) Representantes da Mulher da Zona Rural (Vila Rural).

Titular: Fatima das Graças Cobo de Oliveira;

Suplente: Neuza Aparecida Lopes de Oliveira.

b) Representantes da Mulher da Zona Urbana.

Titular: Maria Izabel Roque Troleis.

Suplente: Eduarda Rafaela Costa de Almeida;

c) Representantes da APMI - Associação de Proteção a Maternidade e à Infância.

Titular: Lucimar Magalhães;

Suplente: Matilde Coelho Magalhães.

Art. 2º. Conforme disciplinado no artigo 11 da Lei 1279/2025, o desempenho da função de integrante da COMDIM, que não tem nenhuma remuneração ou percepção de gratificação, será considerado serviço relevante prestado ao Município, com seu exercício prioritário, justificadas as ações a qualquer outro serviço, desde que determinadas pelas atividades próprias do Conselho.

Art. 3º. Nos termos do artigo 18, o mandato dos membros do COMDIM será de dois anos, sendo permitida uma recondução.

Art. 4. A Secretaria Municipal de Assistência Social, que será responsável pela política pública da mulher prestará todo o apoio técnico, administrativo e de infraestrutura necessário ao pleno funcionamento do COMDIM.

Art. 5º. Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as demais disposições em contrário.

Edifício da Prefeitura Municipal de Presidente Castelo Branco, 12 de setembro de 2025.

JOÃO PÉRCLES MARTINATI
Prefeito Municipal

Rua Dona Sibila, N°322

Fone: (44) 3135-0810

Cpf: 87180-000

Cnpj: 76.279.959/0001-70

Art. 2º - O custo com transporte será apurado posteriormente conforme Lei Municipal nº 1.298/2025.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Publique-se e Cumpra-se.

Edifício da Câmara Municipal de Presidente Castelo Branco - Paraná, 15 de setembro de 2025.

Genivaldo Roberto Antonio

Presidente da Câmara

Rua Vereador Nelson Faccin, 268 - Centro - CEP: 87180-000 - Presidente Castelo Branco - PR

Fone/fax - 0XX44 3200-1209 - E-mail: camara@cmcp.pr.gov.br

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início da publicação: 16/09/2025 - Fim da publicação: 16/09/2025

Início



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA - PR
Av. Rocha Pombal, 1453 - Fone (44) 3252-4545
CNPJ: 75.730.994/0001-09 | www.novesperanca.pr.gov.br

Gestão 2025-2028

VI - educação integral;

VII - uso de tecnologias aplicadas à educação;

VIII - gestão e coordenação pedagógica.

Parágrafo Único: A temática referida no inciso VIII destina-se exclusivamente aos pedagogos e orientadores educacionais.

Art. 10. Constituem temáticas prioritárias para a formação específica dos profissionais do Magistério Público Municipal designados para o exercício das funções de direção de unidades escolares de ensino fundamental e de centros municipais de educação infantil:

I - legislação educacional;

II - gestão administrativa e financeira;

III - gestão pedagógica;

IV - gestão democrática e participativa.

Art. 11. Constituem temáticas prioritárias para a formação específica dos assistentes administrativos, com ou sem designação para a função de Secretário Escolar:

I - documentação escolar: sistematização e protocolos, gestão de documentos e matrículas;

II - PODE Interativo, prestação de contas da APMF, e-protocolo, Conselho Escolar, Conselho de Classe, Censo Escolar e sistema de presença;

III - operacionalização do Sistema Estadual de Registro Escolar (SERE);

IV - elaboração de ofícios;

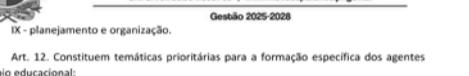
V - comunicação e atendimento ao público;

VI - legislação e normas escolares;

VII - Lei de Proteção de Dados, dados escolares, segurança digital nas escolas e responsabilidade das redes de ensino;

VIII- tecnologias de informação;

5



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA - PR
Av. Rocha Pombal, 1453 - Fone (44) 3252-4545
CNPJ: 75.730.994/0001-09 | www.novesperanca.pr.gov.br

Gestão 2025-2028

IX - planejamento e organização.

Art. 12. Constituem temáticas prioritárias para a formação específica dos agentes de apoio educacional:

I - primeiros socorros;

II - psicomotricidade;

III - cuidados e higiene;

IV - o brincar na educação infantil;

V - afetividade e relação família-escola;

VI - relacionamento interpessoal no ambiente de trabalho.

Art. 13. Constituem temáticas prioritárias para a formação específica dos agentes de alimentação:

I - técnicas de cozinha e de culinária;

II - higiene e segurança alimentar;

III - noções básicas de nutrição;

IV - reaproveitamento de alimentos;

V - controle e prevenção de desperdício;

VI - controle de qualidade e armazenamento dos gêneros alimentícios;

VII - responsabilidades inerentes à função;

VIII - organização e gestão da cozinha.

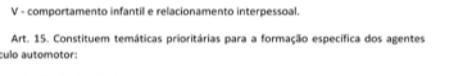
Art. 14. Constituem temáticas prioritárias para a formação específica dos agentes de serviços operacionais:

I - atribuições da zeladoria no âmbito escolar e manutenção do patrimônio;

II - limpeza e desinfecção;

III - protocolos dos procedimentos de limpeza;

6



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA - PR
Av. Rocha Pombal, 1453 - Fone (44) 3252-4545
CNPJ: 75.730.994/0001-09 | www.novesperanca.pr.gov.br

Gestão 2025-2028

IV - uso de equipamentos de proteção individual (EPIs);

V - comportamento infantil e relacionamento interpessoal.

Art. 15. Constituem temáticas prioritárias para a formação específica dos agentes de veículo automotor:

I - legislação de trânsito;

II - direção defensiva;

III - noções de primeiros socorros;

IV - relacionamento interpessoal; comunicação com alunos e famílias;

V - legislação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA); comportamento infantil;

VI - segurança e conduta no embarque e desembarque;

VII - noções básicas de manutenção do veículo e mecânica.

Art. 16. As temáticas previstas nos artigos 8º a 15 deste Decreto constituem diretrizes prioritárias para a formação, podendo ser atualizadas anualmente por portaria da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, conforme diagnóstico das necessidades formativas.

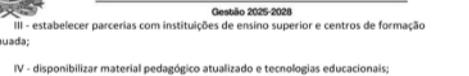
Art. 17. Os profissionais que atuam na educação, tais como psicólogos, psicopedagogos, assistentes sociais, fonoaudiólogos, nutricionistas, bem como aquelas que exercem funções de apoio escolar, participarão de cursos específicos de suas áreas, oferecidos por órgãos governamentais ou pela sociedade civil, de forma presencial ou por meio de plataformas de formação on-line, conforme a demanda apresentada pelo profissional e mediante autorização da chefia imediata.

Art. 18. No desenvolvimento do ProForTe, a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, por meio das equipes multisectoriais, deverá:

I - realizar diagnóstico anual das necessidades formativas dos profissionais da educação por meio de formulários on-line;

II - organizar cursos, oficinas, seminários e grupos de estudos voltados às áreas prioritárias;

7



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA - PR
Av. Rocha Pombal, 1453 - Fone (44) 3252-4545
CNPJ: 75.730.994/0001-09 | www.novesperanca.pr.gov.br

Gestão 2025-2028

III - estabelecer parcerias com instituições de ensino superior e centros de formação continuada;

IV - disponibilizar material pedagógico atualizado e tecnologias educacionais;

V - monitorar e avaliar a eficácia das ações formativas por meio de indicadores de desempenho e formulários de avaliação;

VI - garantir espaços de diálogo para compartilhar práticas exitosas, reflexões críticas e desafios enfrentados pelos profissionais da educação.

Art. 19. Os cursos que demandarem recursos financeiros estarão sujeitos à aprovação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e da Secretaria Municipal de Fazenda, observada a dotação orçamentária específica aprovada na Lei Orçamentária Anual e compatível com o Plano Plurianual.

Art. 20. Haverá necessidade, os cronogramas dos setores educacionais poderão ser atualizados para atendimento das demandas de formação que se apresentarem.

Art. 21. Os cronogramas anuais de Planejamento de Formação Contínua elaborados pelas equipes multisectoriais de chefes imediatas e pela equipe de assessoramento pedagógico serão publicados na página oficial da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

Art. 22. Integra esta regulamentação o Anexo Único contendo a ficha para elaboração do Cronograma de Planejamento de Formação Contínua.

Art. 23. Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

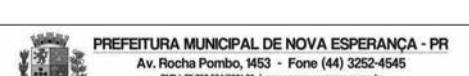
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

PAÇO MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA, ESTADO DO PARANÁ, AOS DOZE (12) DIAS DO MÊS DE SETEMBRO (09), DO ANO DE DOIS MIL E Vinte E CINCO (2025).

(Assinado digitalmente)
JOÃO EDUARDO PASQUINI
Prefeito Municipal

(Assinado digitalmente)
EDNO GUANDALIN
Secretário Municipal de Educação e Cultura

8



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA - PR
Av. Rocha Pombal, 1453 - Fone (44) 3252-4545
CNPJ: 75.730.994/0001-09 | www.novesperanca.pr.gov.br

Gestão 2025-2028

ANEXO ÚNICO

Cronograma de Planejamento de Formação Contínua

ProForTe - Programa de Formação Contínua

Planejamento de Formação Contínua

Abaixo, o Cronograma de Formação Contínua

Setor:

I Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsável ou Instituição Responsável: Carga horária

II Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

III Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

IV Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

V Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

VI Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

VII Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

VIII Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

9

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA - PR
Av. Rocha Pombal, 1453 - Fone (44) 3252-4545
CNPJ: 75.730.994/0001-09 | www.novesperanca.pr.gov.br

Gestão 2025-2028

ANEXO ÚNICO

Cronograma de Planejamento de Formação Contínua

ProForNE - Programa de Formação Contínua

Planejamento de Formação Contínua

Abaixo, o Cronograma de Formação Contínua

Autor:

Palavra (Círculo/Função)

I Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

II Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

III Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

IV Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

V Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

VII Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

VIII Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

VIII Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

VIII Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Responsible ou Instituição Responsável: Carga horária

VIII Formação: () Palavra () Círculo () Oficina () Seminário () Grupo de Estudo

Terça-feira, 16 de Setembro de 2025

www.jornalnoroeste.com

<p>Nova Esperança/PR</p> <p>Sumário:</p> <ol style="list-style-type: none"> INTRODUÇÃO DA UTILIZAÇÃO DA LEI 14.903/2024. RELATÓRIO DE ANÁLISE E ENCAMINHAMENTO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO PROPONENTE CONSIDERAÇÕES FINAIS. ANEXOS. <p>1. INTRODUÇÃO</p> <p>Este caderno de relatório apresenta a prestação de contas do projeto "Nova Esperança Rodeio 2025". Embora o formulário de prestação de contas esteja no contexto de projetos executados pela Política Nacional de Áudio-visual (PNAB), a execução cultural de grande porte foi fundamentada e regida pela Lei 14.903/2024, que estabelece o marco regulatório do fomento à cultura, e pelo Decreto 11.453/2023. A prestação de contas é uma etapa crucial que permite avaliar o impacto, a execução e assegurar que os recursos foram utilizados de maneira adequada.</p> <p>O projeto foi selecionado através do Edital de Chamamento Público nº 001/2025, que tem como objetivo a seleção de propostas de projetos culturais, para a produção, organização e execução do evento "Nova Esperança Rodeio 2025". As deliberações da comissão de avaliação de mérito também reforçam que o edital é regido pela Lei 14.903/2024. A execução e produção do "Nova Esperança Rodeio 2025" visaram atender à demanda cultural da região, resgatar e valorizar a tradição do rodeio na comunidade local e regional. O rodeio é reconhecido como Patrimônio Cultural conforme a Lei nº 13.364/2016 e está institucionalizado no Calendário Oficial da Cultura do município pela Lei nº 2.914/2023.</p> <p>O evento, realizado pela INTERPRISE BANDA SHOW LTDA (CNPJ 04.493.879/0002-92) no mês de setembro, Nova Esperança, nos dias 10, 11 e 12 de abril de 2025, contou com dois grandes eventos: "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", cada um com o valor de R\$125.000,00, totalizando R\$250.000,00. Ambos os projetos foram aprovados na fase de mérito, com 50 e 52 pontos, respectivamente, condicionados a austeras necessidades.</p> <p>Com uma estrutura 100% coberta e acesso gratuito (mediante doação de 1 kg de alimento não perecível), o evento obteve resultados satisfatórios, inserindo Nova Esperança no cenário nacional dos grandes rodeios. Os benefícios se estenderam ao fortalecimento do comércio local, à geração de empregos diretos e indiretos, e à realização de ações sociais e de conscientização ambiental. Estima-se que cerca de 25.000 pessoas foram beneficiadas diretamente ou indiretamente pelo impacto cultural, econômico e social do projeto.</p> <p>2. DA UTILIZAÇÃO DA LEI 14.903/2024.</p> <p>Diante do processo de fortalecimento dos agentes culturais a partir da Lei nº 14.903/2024, foi identificado um ponto crucial e estratégico para a gestão cultural do município, conforme detalhado nas fontes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proibição da Lei de Licitações para Fomento à Cultura: A Lei nº 14.903/2024 veda explicitamente a aplicação da Lei nº 10.522/2002 (Lei de Licitações e Contratos Administrativos) para os procedimentos específicos do regime jurídico próprio do fomento à cultura. Isto significa que a Lei 14.903 é o marco legal adequado e específico para o apoio a projetos culturais. Marco Regulatório do Fomento à Cultura: A Lei 14.903/2024 é o marco regulatório do fomento à cultura no âmbito da administração pública. Sua aplicação garante a transparéncia e a eficiência da realização de eventos como o "Nova Esperança Rodeio 2025", ao mesmo tempo em que prioriza produtores culturais locais e favorece a economia criativa da região. Transparéncia e Participação Comunitária: A adoção deste modelo é considerada um "marco na gestão pública" por promover a transparéncia em todos os processos, com debates abertos e participação da comunidade artística e cultural. O próprio Edital de Chamamento Público nº 01/2025 foi debatido com a Comunidade Cultural de Nova Esperança através de reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural e consulta pública. Legitimização do Recurso Público: A Lei nº 14.903/2024 fornece os instrumentos jurídicos necessários para balizar todo o processo, garantindo a legitimidade da ação pública para ser acessado, e orientando os agentes culturais a evitá-la de forma preventiva. Flexibilidade para Outras Fontes de Financiamento: Em contraste com experiências anteriores (que utilizavam, por exemplo, a Lei 14.133 e geravam questionamentos sobre outras fontes de financiamento), a Lei 14.903/2024 permite que o proponente inclua planos operacionais e informações sobre outras fontes de financiamento, desde que estas estejam justificadas e correlacionadas aos objetivos e metas do projeto. A gestão desse item fica a cargo do proponente após a aprovação das adequações do projeto. Isso oferece uma abordagem mais realista e abrangente para a captação e gestão de recursos em eventos culturais. <p>Portanto, a Lei 14.903/2024 não apenas se alinha à legislação cultural mais recente, mas também reforça o compromisso com a transparéncia, a participação social e a sustentabilidade cultural e econômica dos projetos no município.</p> <p>3. RELATÓRIO DE ANÁLISE E ENCAMINHAMENTO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO PROPONENTE</p> <p>Assunto: Aprovação Preliminar e Encaminhamento da Prestação de Contas dos Projetos "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2" - Edital de Chamamento Público DEC nº 01/2025.</p> <p>Pelo presente, certifico o recebimento e a análise preliminar dos Formulários para Prestação de Contas dos Projetos Executados pela PNAB, referentes aos itens 5.1.1 e 5.1.2 do Edital de Chamamento Público DEC nº 01/2025.</p> <p>1. Identificação do Proponente e Projetos: O proponente, INTERPRISE BANDA SHOW LTDA (CNPJ 04.493.879/0002-92), apresentou a prestação de contas dos dois projetos executados no referido edital, ambos relacionados à produção, organização e execução do evento "Nova Esperança Rodeio 2025".</p> <p>2. Síntese da Execução e Resultados Apresentados: Conforme os resultados preenchidos nos formulários de prestação de contas (RODEIO 01 e RODEIO 02), a execução dos projetos no I e II Nova Esperança Rodeio se desenvolveu de forma profissional e obteve resultados satisfatórios. Os principais resultados e benefícios destacados pelo proponente incluem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidação no Cenário Estadual: O evento contribuiu para a consolidação do município de Nova Esperança no cenário dos grandes Rodeios do Estado, com destaque para a cultura, apimentar e se desenvolvendo no processo de elaboração de projetos, assim como na prestação de contas. <p>4. Aprovação Preliminar e Encaminhamento: Com base na análise preliminar das informações e evidências apresentadas nos Formulários de Prestação de Contas (RODEIO 01 e RODEIO 02), incluindo os materiais comprobatórios anexados (fotos, vídeos, etc.), constata-se que o proponente INTERPRISE BANDA SHOW LTDA cumpriu os objetivos e metas dos projetos "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", conforme o Termo de Execução Cultural e as exigências do Edital DEC nº 01/2025. O prazo final para a prestação de contas era 31 de dezembro de 2025, e os relatórios detalham a execução a partir de 10 a 12 de abril de 2025.</p> <p>Dessa forma, os presentes relatórios são considerados aprovados em nível preliminar por este setor, no que tange à execução do objeto cultural. Encaminha-se o processo para a análise e técnico final da Prefeitura Municipal de Nova Esperança/PR, por meio do Departamento de Cultura, que é a entidade responsável por "analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações", para as devidas providências e julgamento final da prestação de informações.</p> <p>5. Aprovação Preliminar e Encaminhamento: Com base na análise preliminar das informações e evidências apresentadas nos Formulários de Prestação de Contas (RODEIO 01 e RODEIO 02), incluindo os materiais comprobatórios anexados (fotos, vídeos, etc.), constata-se que o proponente INTERPRISE BANDA SHOW LTDA cumpriu os objetivos e metas dos projetos "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", conforme o Termo de Execução Cultural e as exigências do Edital DEC nº 01/2025. O prazo final para a prestação de contas era 31 de dezembro de 2025, e os relatórios detalham a execução a partir de 10 a 12 de abril de 2025.</p> <p>Dessa forma, os presentes relatórios são considerados aprovados em nível preliminar por este setor, no que tange à execução do objeto cultural. Encaminha-se o processo para a análise e técnico final da Prefeitura Municipal de Nova Esperança/PR, por meio do Departamento de Cultura, que é a entidade responsável por "analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações", para as devidas providências e julgamento final da prestação de informações.</p> <p>6. Aprovação Preliminar e Encaminhamento: Com base na análise preliminar das informações e evidências apresentadas nos Formulários de Prestação de Contas (RODEIO 01 e RODEIO 02), incluindo os materiais comprobatórios anexados (fotos, vídeos, etc.), constata-se que o proponente INTERPRISE BANDA SHOW LTDA cumpriu os objetivos e metas dos projetos "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", conforme o Termo de Execução Cultural e as exigências do Edital DEC nº 01/2025. O prazo final para a prestação de contas era 31 de dezembro de 2025, e os relatórios detalham a execução a partir de 10 a 12 de abril de 2025.</p> <p>Dessa forma, os presentes relatórios são considerados aprovados em nível preliminar por este setor, no que tange à execução do objeto cultural. Encaminha-se o processo para a análise e técnico final da Prefeitura Municipal de Nova Esperança/PR, por meio do Departamento de Cultura, que é a entidade responsável por "analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações", para as devidas providências e julgamento final da prestação de informações.</p>	<p>Nova Esperança/PR</p> <p>Considerações Finais: A execução do evento "Nova Esperança Rodeio 2025" demonstrou um impacto cultural, econômico e social positivo para o município e região. A documentação comprobatória anexada nos formulários eletrônicos dá suporte substancial às informações declaradas pelo proponente.</p> <p>As fotos e demais documentos da prestação de contas demonstram a realização de eventos com grande público, com participação de artistas locais e regionais, e com realização de shows e competições de rodeio. A execução do evento demonstra a realização de shows e competições de rodeio, com grande público, com participação de artistas locais e regionais, e com realização de shows e competições de rodeio.</p> <p>4. CONSIDERAÇÕES FINAIS</p> <p>A realização do "Nova Esperança Rodeio 2025" representa um marco significativo para o município, não apenas como um grande evento cultural, mas também como um exemplar da aplicação de novas diretrizes no fomento à cultura. Este projeto destaca-se pela sua execução inovadora e pelo compromisso com a transparéncia e a qualidade em todas as suas etapas.</p> <p>A principal inovação reside na sua base legal, a execução do projeto foi integralmente fundamentada na Lei 14.903/2024, que estabelece um novo e moderno marco regulatório para o fomento à cultura. Conforme observado pela representante da APEL, Fernanda Reis, este modelo constitui um "marco na gestão pública", promovendo processos transparentes, com amplo debate e participação da comunidade artística e cultural. A utilização desta lei, pela primeira vez no contexto municipal, demonstra uma evolução na gestão pública de Nova Esperança, fortalecendo a cultura local e promovendo a inclusão social.</p> <p>O projeto foi elaborado com a comunidade cultural de Nova Esperança por meio do Conselho Municipal de Política Cultural e consulta pública. A qualidade na elaboração dos projetos apresentados pela INTERPRISE BANDA SHOW LTDA, "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", foi crucial para o sucesso do evento. Apesar de terem sido inicialmente aprovados com condicionantes para ajustes em seus objetivos, metas e planilhas orçamentárias, ambos os projetos obtiveram pontuações satisfatórias de 50 e 52 pontos, respectivamente, na fase de mérito. Isso reflete a vasta experiência e o planejamento profissional da empresa proponente e do produtor cultural, que resultaram em uma execução bem-sucedida e resultados satisfatórios. O rigor na avaliação do mérito cultural, a transparéncia e a qualidade em todas as suas etapas.</p> <p>5. ANEXOS</p> <p>7. ANEXOS</p>	<p>Nova Esperança/PR</p> <p>Enderço da sede:</p> <p>RUA OSVALDO BARIZON, 457 - JARDIM SÃO JOSÉ - NOVA ESPERANÇA PARANÁ</p> <p>Número de representantes legais:</p> <p>1</p> <p>Nome do representante legal:</p> <p>JASON BATISTEL</p> <p>CPF do representante legal:</p> <p>8507458968</p> <p>E-mail do representante legal:</p> <p>contato@enterprise.com.br</p> <p>Telefone do representante legal:</p> <p>42-9971-2690</p>	<p>Nova Esperança/PR</p> <p>Você considera que a trajetória do proponente (Marque as que você considera relacionadas a sua situação artística no Município):</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Contribui para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvida, na afirmação de suas identidades culturais;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Contribui para promover e a difundir as práticas culturais;</p> <p><input type="checkbox"/> Contribui na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis ou históricamente excluídas;</p> <p><input type="checkbox"/> Contribui na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;</p> <p><input type="checkbox"/> Contribui na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ofereceu visibilidade cultural ao Município</p> <p>Como a comunidade participou dos projetos ou ações que desenvolveu? *</p> <p>(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)</p> <p>Como público prestigiando e também como parte da equipe de trabalho.</p> <p>Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc? *</p> <p>não</p> <p>Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?</p> <p>não</p>
<p>Nova Esperança/PR</p> <p>1. INTRODUÇÃO</p> <p>Este caderno de relatório apresenta a prestação de contas do projeto "Nova Esperança Rodeio 2025". Embora o formulário de prestação de contas esteja no contexto de projetos executados pela Política Nacional de Áudio-visual (PNAB), a execução cultural de grande porte foi fundamentada e regida pela Lei 14.903/2024, que estabelece o marco regulatório do fomento à cultura, e pelo Decreto 11.453/2023. A prestação de contas é uma etapa crucial que permite avaliar o impacto, a execução e assegurar que os recursos foram utilizados de maneira adequada.</p> <p>O projeto foi selecionado através do Edital de Chamamento Público nº 001/2025, que tem como objetivo a seleção de propostas de projetos culturais, para a produção, organização e execução do evento "Nova Esperança Rodeio 2025". As deliberações da comissão de avaliação de mérito também reforçam que o edital é regido pela Lei 14.903/2024. A execução e produção do "Nova Esperança Rodeio 2025" visaram atender à demanda cultural da região, resgatar e valorizar a tradição do rodeio na comunidade local e regional. O rodeio é reconhecido como Patrimônio Cultural conforme a Lei nº 13.364/2016 e está institucionalizado no Calendário Oficial da Cultura do município pela Lei nº 2.914/2023.</p> <p>O evento, realizado pela INTERPRISE BANDA SHOW LTDA (CNPJ 04.493.879/0002-92) no mês de setembro, Nova Esperança, nos dias 10, 11 e 12 de abril de 2025, contou com dois grandes eventos: "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", cada um com o valor de R\$125.000,00, totalizando R\$250.000,00. Ambos os projetos foram aprovados na fase de mérito, com 50 e 52 pontos, respectivamente, condicionados a austeras necessidades.</p> <p>Com uma estrutura 100% coberta e acesso gratuito (mediante doação de 1 kg de alimento não perecível), o evento obteve resultados satisfatórios, inserindo Nova Esperança no cenário nacional dos grandes rodeios. Os benefícios se estenderam ao fortalecimento do comércio local, à geração de empregos diretos e indiretos, e à realização de ações sociais e de conscientização ambiental. Estima-se que cerca de 25.000 pessoas foram beneficiadas diretamente ou indiretamente pelo impacto cultural, econômico e social do projeto.</p> <p>2. DA UTILIZAÇÃO DA LEI 14.903/2024.</p> <p>Diante do processo de fortalecimento dos agentes culturais a partir da Lei nº 14.903/2024, foi identificado um ponto crucial e estratégico para a gestão cultural do município, conforme detalhado nas fontes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proibição da Lei de Licitações para Fomento à Cultura: A Lei nº 14.903/2024 veda explicitamente a aplicação da Lei nº 10.522/2002 (Lei de Licitações e Contratos Administrativos) para os procedimentos específicos do regime jurídico próprio do fomento à cultura. Isto significa que a Lei 14.903 é o marco legal adequado e específico para o apoio a projetos culturais. Marco Regulatório do Fomento à Cultura: A Lei 14.903/2024 é o marco regulatório do fomento à cultura no âmbito da administração pública. Sua aplicação garante a transparéncia e a eficiência da realização de eventos como o "Nova Esperança Rodeio 2025", ao mesmo tempo em que prioriza produtores culturais locais e favorece a economia criativa da região. Transparéncia e Participação Comunitária: A adoção deste modelo é considerada um "marco na gestão pública" por promover a transparéncia em todos os processos, com debates abertos e participação da comunidade artística e cultural. O próprio Edital de Chamamento Público nº 01/2025 foi debatido com a Comunidade Cultural de Nova Esperança através de reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural e consulta pública. Legitimização do Recurso Público: A Lei nº 14.903/2024 fornece os instrumentos jurídicos necessários para balizar todo o processo, garantindo a legitimidade da ação pública para ser acessado, e orientando os agentes culturais a evitá-la de forma preventiva. Flexibilidade para Outras Fontes de Financiamento: Em contraste com experiências anteriores (que utilizavam, por exemplo, a Lei 14.133 e geravam questionamentos sobre outras fontes de financiamento), a Lei 14.903/2024 permite que o proponente inclua planos operacionais e informações sobre outras fontes de financiamento, desde que estas estejam justificadas e correlacionadas aos objetivos e metas do projeto. A gestão desse item fica a cargo do proponente após a aprovação das adequações do projeto. Isso oferece uma abordagem mais realista e abrangente para a captação e gestão de recursos em eventos culturais. <p>Portanto, a Lei 14.903/2024 não apenas se alinha à legislação cultural mais recente, mas também reforça o compromisso com a transparéncia, a participação social e a sustentabilidade cultural e econômica dos projetos no município.</p> <p>3. RELATÓRIO DE ANÁLISE E ENCAMINHAMENTO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO PROPONENTE</p> <p>Assunto: Aprovação Preliminar e Encaminhamento da Prestação de Contas dos Projetos "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2" - Edital de Chamamento Público DEC nº 01/2025.</p> <p>Pelo presente, certifico o recebimento e a análise preliminar dos Formulários para Prestação de Contas dos Projetos Executados pela PNAB, referentes aos itens 5.1.1 e 5.1.2 do Edital de Chamamento Público DEC nº 01/2025.</p> <p>1. Identificação do Proponente e Projetos: O proponente, INTERPRISE BANDA SHOW LTDA (CNPJ 04.493.879/0002-92), apresentou a prestação de contas dos dois projetos executados no referido edital, ambos relacionados à produção, organização e execução do evento "Nova Esperança Rodeio 2025".</p> <p>2. Síntese da Execução e Resultados Apresentados: Conforme os resultados preenchidos nos formulários de prestação de contas (RODEIO 01 e RODEIO 02), a execução dos projetos no I e II Nova Esperança Rodeio se desenvolveu de forma profissional e obteve resultados satisfatórios. Os principais resultados e benefícios destacados pelo proponente incluem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidação no Cenário Estadual: O evento contribuiu para a consolidação do município de Nova Esperança no cenário dos grandes Rodeios do Estado, com destaque para a cultura, apimentar e se desenvolvendo no processo de elaboração de projetos, assim como na prestação de contas. <p>4. Aprovação Preliminar e Encaminhamento: Com base na análise preliminar das informações e evidências apresentadas nos Formulários de Prestação de Contas (RODEIO 01 e RODEIO 02), incluindo os materiais comprobatórios anexados (fotos, vídeos, etc.), constata-se que o proponente INTERPRISE BANDA SHOW LTDA cumpriu os objetivos e metas dos projetos "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", conforme o Termo de Execução Cultural e as exigências do Edital DEC nº 01/2025. O prazo final para a prestação de contas era 31 de dezembro de 2025, e os relatórios detalham a execução a partir de 10 a 12 de abril de 2025.</p> <p>Dessa forma, os presentes relatórios são considerados aprovados em nível preliminar por este setor, no que tange à execução do objeto cultural. Encaminha-se o processo para a análise e técnico final da Prefeitura Municipal de Nova Esperança/PR, por meio do Departamento de Cultura, que é a entidade responsável por "analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações", para as devidas providências e julgamento final da prestação de informações.</p> <p>5. Aprovação Preliminar e Encaminhamento: Com base na análise preliminar das informações e evidências apresentadas nos Formulários de Prestação de Contas (RODEIO 01 e RODEIO 02), incluindo os materiais comprobatórios anexados (fotos, vídeos, etc.), constata-se que o proponente INTERPRISE BANDA SHOW LTDA cumpriu os objetivos e metas dos projetos "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", conforme o Termo de Execução Cultural e as exigências do Edital DEC nº 01/2025. O prazo final para a prestação de contas era 31 de dezembro de 2025, e os relatórios detalham a execução a partir de 10 a 12 de abril de 2025.</p> <p>Dessa forma, os presentes relatórios são considerados aprovados em nível preliminar por este setor, no que tange à execução do objeto cultural. Encaminha-se o processo para a análise e técnico final da Prefeitura Municipal de Nova Esperança/PR, por meio do Departamento de Cultura, que é a entidade responsável por "analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações", para as devidas providências e julgamento final da prestação de informações.</p> <p>6. Aprovação Preliminar e Encaminhamento: Com base na análise preliminar das informações e evidências apresentadas nos Formulários de Prestação de Contas (RODEIO 01 e RODEIO 02), incluindo os materiais comprobatórios anexados (fotos, vídeos, etc.), constata-se que o proponente INTERPRISE BANDA SHOW LTDA cumpriu os objetivos e metas dos projetos "RODEIO SHOW 1" e "RODEIO SHOW 2", conforme o Termo de Execução Cultural e as exigências do Edital DEC nº 01/2025. O prazo final para a prestação de contas era 31 de dezembro de 2025, e os relatórios detalham a execução a partir de 10 a 12 de abril de 2025.</p> <p>Dessa forma, os presentes relatórios são considerados aprovados em nível preliminar por este setor, no que tange à execução do objeto cultural. Encaminha-se o processo para a análise e técnico final da Prefeitura Municipal de Nova Esperança/PR, por meio do Departamento de Cultura, que é a entidade responsável por "analisar e emitir parecer sobre os relatórios e sobre a prestação de informações", para as devidas providências e julgamento final da prestação de informações.</p>	<p>Nova Esperança/PR</p> <p>5. ANEXOS</p> <p>8. ANEXOS</p>		

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Medidas de acessibilidade arquitetônica empregadas no projeto

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescription, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023

rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
 piso tátil;
 rampas;
 elevadores adequados para pessoas com deficiência;
 corrimãos e guarda-corpos;
 banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
 vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
 assentos para pessoas obesas;
 iluminação adequada;
 Outro: _____

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Considerações finais

CONTRAPARTIDA SOCIAL
O projeto inclui a possibilidade de uma Ação Social em parceria com o PROVOPAR para arrecadação de alimentos, onde propomos a doação de 1 KG de Alimento por parte do público que adentra ao recinto. O Produtor Cultural disponibilizará o espaço para a arrecadação durante os três dias de eventos, bem como intensificar a conscientização para as doações através de divulgação.

Anexos

Comprovante de Cadastro SMIC (Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais)

SMIC - INTERPR...
 Adicionar arquivo

Outros documentos que o agente cultural julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto

Restaurante, A...
 Procuração Cari...
 Adicionar arquivo

Declaração de Concordância e Autorização *

Declaro que li e concordo com os termos e condições do edital, estando ciente das regras e exigências para participação.
 Autorizo a utilização informações para fim de pesquisa institucional e acadêmica, desde que não contrapponha a Lei de Proteção de dados.

Este formulário foi criado em APEG.
Google Formulários

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

O representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PCD? *

Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

Auditiva
 Física
 Intelectual
 Múltipla
 Visual
 Outro: _____

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Descrição/Sinopse *

Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade e o que sua proposta apresenta de inovação para esse evento em determinado dos detalhes? "Como" sobre o contexto de realização?

Este projeto é o resultado de um projeto de extensão de nível nacional em Nova Esperança, mas também valorizar os talentos locais do Rodeio, já que Nova Esperança se destaca nas três modalidades que serão realizadas e é uma ótima oportunidade para competidores da cidade ganharem projeto nacional. Na Montaria em Touros, Nova Esperança sempre foi reconhecida pelos grandes competidores do passado e atualmente conta com mais de 10 atletas que militam em Rodeios profissionais, levando o nome da cidade para outras regiões do estado e do Brasil. Nossos últimos anos também, Nova Esperança tem se destacado nas provas dos Três Tambores e Lajão em Dupla, com competidores da cidade competitivo e vencendo grandes Rodeios no Paraná e também estados.

Com este evento, temos a intenção de não apenas colocar os melhores competidores e competidores de Nova Esperança para competirem de igual para igual em alto nível, com os demais competidores que farão parte da competição, mas também influenciar e incentivar as novas gerações, que no futuro podem vir a brilhar e representar a cidade.

O Rodeio é considerado Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, de acordo com a Lei Federal 13.347/2016, bem como regulamentado pela Lei Federal 10.519/2002 no que diz respeito a promoção e fiscalização da cultura e esportes. A Lei Estadual 12.903 de 28 de julho de 2000 que reconhece o Rodeio como espólio do Estado do Paraná.

De acordo com o estudo MAPA DO RODEIO (2019), foram realizados 919 eventos com competições de Rodeio em todo o Brasil no ano de 2018, sendo que 95 deles foram registrados no Estado do Paraná, ou seja, 10,3% do total, o que coloca o Paraná entre os estados que mais realizam Rodeios no país.

A região noroeste é tradicionalmente a mais forte do estado na realização de Rodeios, com eventos tradicionais e um grande número de profissionais e empresas prestadoras de serviços, com destaque para o Rodeio de Montaria em Touros, que é o maior e mais tradicional, isto faz com que o Rodeio seja um potencial de ser um dos principais eventos da região, mas também se destaca nacionalmente com competições de alto nível e um seleto grupo de profissionais e empresas contratados.

Através deste projeto cultural, visamos estabelecer o Nova Esperança Rodeio como um dos principais eventos do Brasil, sendo referência em organização, nível de profissionais e empresas contratadas, bem como ampla divulgação.

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Medidas de acessibilidade comunicacional empregadas no projeto

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescription, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023

a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
 o sistema Braille;
 o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
 a audiodescription;
 as legendas;
 a linguagem simples;
 textos adaptados para leitores de tela;
 Outro: _____

Medidas de acessibilidade atitudinal empregadas no projeto

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescription, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023

capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
 contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
 formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
 outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

ETAPA 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Bem-vindo à Ficha de Inscrição para Seleção de Projetos!

Estamos entusiasmados em conhecer suas ideias inovadoras e projetos criativos. Este formulário foi elaborado para facilitar o processo de submissão e garantir que todas as informações necessárias sejam coletadas de maneira clara e organizada. Antes de iniciar, certifique-se de ter todas as informações e documentos necessários para completar a inscrição.

E-mail *
contatoenterprise@gmail.com

Selecionar o método da inscrição *

Pessoa Jurídica

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Escolaridade do representante legal *

Não tenho Educação Formal
 Ensino Fundamental incompleto
 Ensino Fundamental Completo
 Ensino Médio incompleto
 Ensino Médio Completo
 Curso Técnico completo
 Ensino Superior incompleto
 Ensino Superior Completo
 Pós Graduação completo
 Pós-Graduação incompleto

Informações sobre a trajetória Cultural do Proponente

Esta seção destina-se a coletar informações detalhadas sobre a trajetória cultural do proponente (CNPJ). Por favor, forneça um resumo abrangente das experiências, destacando os principais marcos, portfólio, iniciativas e ações culturais.

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Objetivos *

Neste campo, você deve propor objetivos para seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você descreva seus objetivos de acordo com o item que está concorrendo

O projeto possui um custo operacional alto, pois conta com bons profissionais e oferece ao público um rodeio de nível nacional, sendo assim Para custear as contratações, logística e a produção cultural do projeto, acreditamos que o valor total do projeto a partir da venda das exposições disponibilizadas para a comercialização de alimentos e bebidas.

Metas *

Neste campo, você deve propor objetivos para seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.

Com a realização do evento, buscamos fortalecer a economia local, fazendo com que a procura pelo comércio local nos mais diversos setores cresça tanto quanto durante o evento. Também é preciso considerar que o projeto vai fortalecer a milhão de obra e a prestação de serviço para empresas e profissionais do município, em diversas áreas.

Perfil do Público a ser atingido pelo projeto *

Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultos ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?

Não existe um perfil específico

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Apresente ao menos 1 (uma) ação inovadora como contrapartida social que inclua o tema "Sustentabilidade ambiental" para o projeto.

CONTRAPARTIDA AMBIENTAL:
Outra preocupação do projeto é com a coleta do lixo produzido durante o evento, que será recolhido e depositado no ECOPONTO de Nova Esperança, possibilitando a seleção e a reciclagem de forma adequada, seguindo as normas ambientais.

Plano de ação *
Forneça uma descrição das etapas de:
• pré-produção
• execução;
• pós-produção.

(Ações e Resultados)
Formalização das Contratações
Intensificação da Divulgação
Visita Técnica ao Recinto
(Semana do evento)
Acompanhamento da Chegada das Estruturas
Acompanhamento Montagem das Estruturas e Equipamentos
(Dia anterior ao evento)
Chegada das Estruturas e demais detalhes do evento
(Dia do evento)
Chegada dos Profissionais Contratados e Boiadas
Acomodação dos Profissionais Contratados
Chegada final das estruturas montadas

Previsão de início de execução do projeto *
DD MM AAAA
01 / 04 / 2025

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Nome do Projeto *
RODEIO SHOW 1

Item a pleitear:

Item 5.13 - Produção do evento cultural, incluindo o gerenciamento e a direção geral do evento, no que tange a contratação de profissionais especializados para o Rodeio
 e Coordenação logística, infraestrutura e equipamentos para o bom funcionamento do evento. O evento terá a realização de Prova de Três Tambores, Team Roping e Montaria em Touros, atendendo às Regras da CNAR por 3 (três) dias de evento

Item 5.12 - Produção do evento cultural, incluindo o gerenciamento e a direção do evento, no que tange a promoção cultural de artistas locais, comunicação visual, premiação, segurança, profissionais especializados para o Rodeio, infraestrutura e equipamentos para o bom funcionamento do evento. O evento terá a realização de Prova de Três Tambores, Team Roping e Montaria em Touros, atendendo às Regras da CNAR por 3 (três) dias de evento

PROONENTE PESSOA JURÍDICA

Nesta seção serão preenchidas as informações da empresa.

Razão Social:
INTERPRISE BANDA SHOW LTDA

CNPJ *
0449387900292

Nome fantasia:
INTERPRISE PRODÚCÖES

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Descriva a sua trajetória cultural *

A INTERPRISE BANDA SHOW - INTERPRISE PRODÚCÖES, está no mercado desde 2001 e conta com uma ampla experiência no mercado com planejamento, produção e organização de eventos com estrutura adequada, fornecendo palcos, arquibancadas, tendas, pavilhões, camarotes, estandes, pisos, geradores, som, luz, banheiros químicos, mobiliários para camarins e estruturas diversas atendendo com excelência todo tipo de eventos como rodas, shows, bailes, etc

Ao longo de sua trajetória, a INTERPRISE PRODÚCÖES organizou e produziu eventos que contaram com dezenas de artistas de renome nacional, além de ajudar a alavancar e valorizar artistas regionais. Entre os eventos que realizamos, destacamos: Prova de Três Tambores, Team Roping e Montaria em Touros, Prova de Três Tambores, Team Roping e Montaria em Touros, atendendo às Regras da CNAR por 3 (três) dias de evento

Também faz parte do nosso portfólio, a organização de Rodeios, que contam com etapas de Campeões de alcance nacional de grande prestígio no mercado e um seleto time de profissionais dentro e fora de arena, que tornaram nossos eventos referências entre os Rodeios do estado, com alto nível de competição.

Anexo o portfólio do proponente *

Portfólio Betinh...
 Adicionar arquivo

O proponente realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais? *

Realiza grandes eventos fortalecendo a cultura e o comércio local em diversos municípios. Da praça de alimentação da Praça de Alimentação do Rodeio de Nova Esperança Rodeio, entre os produtores estão, alimentos dos mais diversos tipos, como lanches, pratos, petiscos, churras, crepes, doces em geral, entre outros, além de bebidas em geral como água, refrigerantes, cervejas e demais bebidas. Os espaços serão comercializados entre R\$ 1.000,00 (um mil reais) e R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), de acordo com as especificações. Planejamos ser comercializados o total de 20(veinte) espaço destinados a estes tipos de produtos.

O projeto visa incentivar empresas e autônomos do município para que adiquiram espaços durante o evento para a venda dos mais diversos produtos na Praça de Alimentação, fortalecendo a economia local.

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Justificativa *

Será feita a comercialização dos espaços da Praça de Alimentação do Rodeio de Nova Esperança Rodeio, entre os produtos estão, alimentos dos mais diversos tipos, como lanches, pratos, petiscos, churras, crepes, doces em geral, entre outros, além de bebidas em geral como água, refrigerantes, cervejas e demais bebidas. Os espaços serão comercializados entre R\$ 1.000,00 (um mil reais) e R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), de acordo com as especificações. Planejamos ser comercializados o total de 20(veinte) espaço destinados a estes tipos de produtos.

O projeto visa incentivar empresas e autônomos do município para que adiquiram espaços durante o evento para a venda dos mais diversos produtos na Praça de Alimentação, fortalecendo a economia local.

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Previsão para finalização do projeto. *
DD MM AAAA
15 / 04 / 2025

Anexo o cronograma detalhado. *

cronograma - IN...
 Adicionar arquivo

Equipe técnica *
Exemplo:
Paulo Lopes Ferreira / Produtor Audiovisual / CPF ou CNPJ.
Maria Gabriela Lima / Locutor / CPF OU CNPJ

1. PRO RANCH LTDA / ESTRUTURA DE ARENA / 59.446.673/0001-51
2. ANDRÉ MASSON / PEPY EVENTOS / ENVELOPEMENT / 009.193.439-43
3. MUNDIAL / FOGOS / 07.203.347/0001-80
4. THIAGO WAGNER BERNARDES / TECNICO EM SEGURANÇA DO TRABALHO / CPF: 004.348.599-58
5. EGOMILPE / AMBULÂNCIA E PLACAS DE BALIZAMENTO / 25.062.931/0001-45
6. CARLOS ALBERTO TRIBULATO FILHO / (agente cultural) 078.945.509-90

Anexar os Termos de Anuência da Equipe Técnica - Obs: Deve-se unir todos os documentos em um único PDF

ANUNCIAS 2 - IN...
 Adicionar arquivo

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Endereço da sede: *
RUA OSVALDO BARIZON, 457 - JARDIM SÃO JOSÉ - NOVA ESPERANÇA PARANÁ

Número de representantes legais: *
1

Nome do representante legal: *
Jason Batistel

CPF do representante legal: *
85074569668

E-mail do representante legal: *
 contato@bandaenterprise.com.br

Telefone do representante legal: *
42999712690

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Você considera que a trajetória do proponente (Marque as que você considera relacionada a sua atuação artística no Município):

Contribui para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvidão, na afirmação de suas identidades culturais;
 Contribui para promover e a difundir as práticas culturais;
 Contribui na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
 Contribui na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
 Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
 proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;
 Oportunizou visibilidade cultural ao Município

Como a comunidade participou dos projetos ou ações que desenvolveu? *
(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

Como público prestigiando e também como parte da equipe de trabalho.

Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?
Não

Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?
Não

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto.

Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultos ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?

Pessoas vítimas de violência
 Pessoas em situação de pobreza
 Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
 Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
 Pessoas com deficiência
 Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
 Mulheres
 LGBTTQIAPN+
 Povos e comunidades tradicionais
 Negros e/ou negras
 Ciganos
 Indígenas
 Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
 Outro:

03/09/2025, 09:43 FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

Anexar Curriculos da Equipe Técnica - Obs: Deve-se unir todos os documentos em um único PDF

Curriculos ITEM...
 Adicionar arquivo

Atestado de Capacidade Técnica

Atestado de Cap...
 Atestados Castr...
 Adicionar arquivo

Seu projeto tem outras fontes de Financiamento? *

Sim
 Não

Planilha Orçamentária *

<input type="radio

Terça-feira, 16 de Setembro de 2025

03/09/2025, 09:43

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODOIO 2025

Medidas de acessibilidade comunicacional empregadas no projeto

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela;
- Outro: _____

Medidas de acessibilidade atitudinal empregadas no projeto

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

<https://docs.google.com/forms/d/15Wu4803DChm5aTE0DfEuyQfCfHmB8MyQzhd75aA3dResponses/tCvYD9Mz7mzMP1LBrn6K6uTM>

19/20

03/09/2023, 08:43

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODOIO 2023

Outros documentos que o agente cultural julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto

Bem-Estar Anim...

3bc76422-8b07...

Fotógrafo 2 - INT...

certificado da Fe...

Liga Nacional de -

PROJETO CULTU...

Fotógrafo - INTE...

Lajador de Aren...

Procuração Carl...

Contrato Social 9...

[Adicionar arquivo](#)

Declaração de Concordância e Autorização *

Declaro que li e concordo com os termos e condições do edital, estando ciente das regras e exigências para participação.

Autorizo a utilização de informações para fim de pesquisa institucional e acadêmica, desde que não contraponha a Lei de Proteção de dados.

Este formulário foi criado em APEG.

Google Formulários

https://docs.google.com/forms/d/15WvJ80/1z7ImSeTzX061t4vCp8B8MwQondf5aLwUeResponse/ACVYQ38ed_79mAML1BndvEeTm

19/08/2025, 14:17

FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAE

Cumprimento das Metas Exemplo:

Meta 1: [descreva a meta conforme consta no projeto aprovado]

RELATÓRIO DA META: [informe como a meta foi cumprida]

É importante ressaltar que a realização de um evento do porte do III Nova Esperança Rodeio se difere de projetos culturais de menor porte, portanto, existe uma complexibilidade para a apresentação de dados e resultados exatos, que nem sempre dependem do produtor e organizador.

A meta de incluir o evento e o município cenário nacional dos grandes Rodeios foi cumprida e pode ser comprovada através da presença de profissionais e empresas renomadas no meio, ampla divulgação, antes, durante e p/ós evento em mídia especializada e é fato deste esporte, inclusão da competição no calendário da Liga Nacional de Rodeio, um dos principais Campeonatos deste esporte no país cujo a Final Nacional será realizada durante o 70º Festival do Peão de Boiadeiro de Barretos.

A meta de fortalecer a cultura do município foi cumprida com a participação de artistas locais e a participação do público nas mais diversas atividades. Também foi constatado grande interesse do público pelas três modalidades realizadas, Montaria em Touros, Três Tambores e Lago em Dupla, o que pode incentivar novos adeptos para manter o conhecido legado do município na prática destas modalidades a nível nacional.

Também cumprimos a meta de colaborar para o fortalecimento do Rodeio no estado do Paraná, que está entre os quatro que mais realizam eventos deste gênero no país, com a realização de um evento de referência nacional, já apontado como um dos novos eventos que mais se destacam no estado.

Sobre as metas econômicas, reafirmamos que o projeto fortaleceu o comércio local, movimentando setores como vestuário, alimentação, hospedagem, serviços e varejo em geral, tanto antes como durante o evento, que além da população local recebe milhares de visitantes de outros municípios, além de gerar empregos diretos e indiretos para a população local, através de mão-de-obra e diversos serviços.

No que diz respeito a metas sociais e ambientais, o projeto realizou ação social em parceria com o PROVOPAR que arrecadou 1 (uma) tonelada de alimentos para distribuição definida pela entidade. Outra ação do projeto foi a conscientização ambiental, onde todo o lixo gerado durante o evento foi recolhido e depositado no ECOPONTO de Nova Esperança.

<https://docs.google.com/forms/d/1T5uGDR-SDOvC9R0Bm9dZC7gq14mJ045tQ> Data de geração: 17/08/2025

5/15

18/08/2025, 14:17

FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PRAB

Qual a linguagem cultural que você desenvolve suas atividades? *

- Audiovisual
- Arte Digital
- Artes Plásticas
- Artes Visuais
- Artesanato
- Blocos e Bandas carnavalescos
- Carnaval
- Capoeira
- Circo
- Opção 10
- Coletivos culturais não formalizados
- Culturas dos Povos indígenas
- Culturas dos Povos Nômades
- Culturas Populares
- Culturas Quilombolas
- Culturas dos Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana,
- Dança
- Escolas de Samba
- Expressões Artísticas Culturais Afro-brasileiras
- Literatura - Contação de história
- Hip-Hop
- Música Popular
- Música Erodita
- Teatro

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe151hG0B_fDDoq0R0Mn5f0zC3q0Mm304SW-DaLq3M-ssosnse/ACtYD8qfjDqCwW17-N55uCAK 19/19

Apresente ao menos 1 (uma) ação inovadora como contratapartida social que inclua o tema "Sustentabilidade ambiental" para o evento.

FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB

Insira fotos, vídeos, folders, cartazes, lista de presença, e qualquer outro material que comprove a execução do projeto.

Literatura + autor

Outras formas

Você foi contemplado na cidade onde mora ou sua empresa tem sede? *

Sim

Não

Não sei responder

Você foi contemplado em algum projeto da PNAB do Governo do Estado onde * reside ou tem sede?

Sim

Não

Não sei responder

Você foi contemplado em algum projeto da PNAB em outro Estado ? *

Sim

Não

Não sei responder

<https://docs.google.com/forms/d/15I9yGzR-4DDvzR0Mm/n2u/C3q0Maem30dEW-DsA/dt=responses> AC170B9f85c0w17N65oCAK

11/15

01 / 04 / 2025

<input type="radio"/> Pessoa Física <input checked="" type="radio"/> Pessoa Jurídica <input type="radio"/> Coletivo sem CNPJ <input type="radio"/> Não sei responder	
Nome Completo do Proponente/Razão Social * INTERPRISE BANDA SHOW LTDA - FILIAL	
CPF/CNPJ * 04493879000292	
Gênero: Em caso de CNPJ ou Coletivo sem CNPJ considerar o Gênero do responsável pelo projeto	
<input type="radio"/> Mulher cisgênero <input checked="" type="radio"/> Homem cisgênero <input type="radio"/> Mulher Transgênero <input type="radio"/> Pessoa não binária <input type="radio"/> Não informar	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- Mais que 21

<input type="radio"/> Sim
<input checked="" type="radio"/> Não
<input type="radio"/> Não sei responder
Qual foi a forma de consulta aos agentes culturais utilizados na sua cidade? *
<input type="radio"/> Consulta Pública pela internet
<input type="radio"/> Audiência Pública
<input type="radio"/> Deliberação do Conselho de Cultura
<input checked="" type="radio"/> Não lembro se teve consulta aos agentes culturais
<input type="radio"/> Não sei responder

anúncios 1 · IN...

Anexar Curriculos da Equipe Técnica - Obs: Deve-se unir todos os documentos em um único PDF.

Curriculos ITEM ...

Atestado de Capacidade Técnica

Atestado de Cap...

Atestado Castro ...

Atestado Ival - R...

Atestados Liga N...

capacidade técni...

Atestado de Cap...

Seu projeto tem outras fontes de Financiamento?

Sim

Não

https://docs.google.com/forms/d/110WfJ80fH2Jm5eTEX0E1uOeffNymB8_MhQohu75a4wU/response 18/20

03/09/2023, 08:43

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODOER

Planilha Orçamentária *

01 / 06 / 2001

Sim
 Não
 Não sei responder

④ Este foi o 1º

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Acima de 10

Caso tenha alguma sugestão para melhorar nossos editais descreva abaixo:

Grau de Satisfação com o Edital

A partir dessas respostas vamos poder melhorar para os próximos editais e "calibrar" as Políticas Públicas Culturais no nosso município.

https://docs.google.com/forms/d/15nGdGR_EDDv5tROMm5t2/C3u0-Mam304tW-DaAqz84-response-AChYDNaufoskOwW17Nt5jaCAK 13/15

19/06/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PRAB *

Você achou que as categorias do edital correspondiam a realidade dos

orçamento 1.doc...

Valor Total do Projeto: *

R\$ 168.250,00

Considerações finais

CONTRAPARTIDA SOCIAL

O projeto inclui a possibilidade de uma Ação Social em parceria com o PROVOPAR para arrecadação de alimentos, onde propomos a doação de 1 KG de Alimento por parte do público que adentrar ao recinto. O Produtor Cultural disponibilizará o espaço para a arrecadação durante os três dias de eventos, bem como intensificar a conscientização para as doações através de divulgação.

Anexos

Comprovante de Cadastro SMIIC (Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais)

SMIIC - INTERPR...

Objetivo 1: [Copie o objetivo conforme o projeto apresentado].
RELATÓRIO DO OBJETIVO: [Descreva as ações executadas, detalhando ações, datas, locais, horários. Em caso de eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, justifique-as]

Antes do evento:
Planejamento de Rodeio de Nível Nacional;
Contratação de Profissionais de reconhecimento pelo público;
Contratação de empresas com participação em grandes eventos;
Divulgação do evento em diversos meios;
Inclusão do evento em calendário da Liga Nacional de Rodeio;

Sete dias antes do evento:
Montagem de estrutura de grande porte;
Padronização visual do evento;

Durante o evento:
Recepção dos profissionais, empresas e animais;
Organização das competições na arena;
Organização logística para o bom andamento do evento;

γ DSC_0461 - INTE...	γ DSC_0463 - INTE...	γ DSC_0482 - INTE...
γ DSC_0501 - INTE...	γ DSC_1434 - INTE...	γ DSC_1438 - INTE...
γ DSC_2431 - INTE...	γ DSC_2675 - INTE...	γ DSC_2937 - INTE...
γ DSC_2938 - INTE...	<input type="button" value="⊕ Adicionar arquivo"/>	

A Execução do projeto gerou algum produto?

Sim
 Não
 Não sei responder

Sim

Não

Não sei responder

Você encontrou dificuldade para realizar a inscrição do projeto e a inclusão dos documentos no Google Forms? *

Sim

Não

Não sei responder

Você encontrou dificuldade em acompanhar as publicações do edital e os resultados no site da Prefeitura? *

Sim

Não

Não sei responder

De 0 a 10 qual foi grau de satisfação com o Edital: *
Sendo 0 a nota mais baixa e 10 a maior nota.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Este formulário foi criado em APES.

Google Formulários

Cumprimento das Metas Exemplo:

Meta I: [descreva a meta conforme consta no projeto aprovado]
RELATÓRIO DA META: [informe como a meta foi cumprida]

É importante ressaltar que a realização de um evento do porte do III Nova Esperança Rodeio se difere de projetos culturais de menor porte, portanto, existe uma complexibilidade para a apresentação de dados e resultados exatos, que nem sempre dependem do produtor e organizador.

A meta de incluir o evento e o município círculo nacional dos grandes Rodeios foi cumprida e pode ser comprovada através da presença de profissionais e empresas renomadas no meio, ampla divulgação, antes, durante e pós evento em mídia especializada e entre fãs deste esporte, inclusão da competição no calendário da Liga Nacional de Rodeios, um dos principais Campeonatos deste esporte no país cujo a Final Nacional será realizada durante a 70ª Festa do Peão de Barreiros.

A meta de fortalecer a cultura do município foi cumprida com a participação de artistas locais e a participação do público, nas mais diversas atividades. Também constatado grande interesse do público em diversas modalidades realizadas, Montaria em Touros, Três Tambores e Lajão em Dupla, o que pode incentivar novas adeptos para manter e conhecêdo legado do município na prática destas modalidades a nível nacional.

Também cumprimos a meta de colaborar para o fortalecimento do Rodeio no estado do Paraná, que é uma das quatro que mais realizam eventos deste gênero no país, com a realização de um evento de referência nacional, já apontado como um dos novos eventos que mais se destacam no estado.

Sobre as metas econômicas, reafirmamos que o projeto fortaleceu o comércio local, movimentando setores como vestuário, alimentação, hospedagem, serviços e varjo em geral, tanto quanto como durante o evento, que além da população local recebeu milhares de visitantes de outros municípios, além de gerar empregos diretos e indiretos para a população local, através de mão-de-obra e diversos serviços.

No que diz respeito a metas sociais e ambientais, o projeto realizou ação social em parceria com o PROCON-MT com arrecadado 1 (uma) tonelada de alimentos para distribuição definida pela entidade. Outra ação do projeto foi a conscientização ambiental, onde todo o lixo gerado durante o evento foi recolhido e depositado no ECOPOONTO de Nova Esperança.

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Este formulário foi criado em APES.

Cumprimento das Metas Exemplo:

Meta I: [descreva a meta conforme consta no projeto aprovado]
RELATÓRIO DA META: [informe como a meta foi cumprida]

É importante ressaltar que a realização de um evento do porte do III Nova Esperança Rodeio se difere de projetos culturais de menor porte, portanto, existe uma complexibilidade para a apresentação de dados e resultados exatos, que nem sempre dependem do produtor e organizador.

A meta de incluir o evento e o município círculo nacional dos grandes Rodeios foi cumprida e pode ser comprovada através da presença de profissionais e empresas renomadas no meio, ampla divulgação, antes, durante e pós evento em mídia especializada e entre fãs deste esporte, inclusão da competição no calendário da Liga Nacional de Rodeios, um dos principais Campeonatos deste esporte no país cujo a Final Nacional será realizada durante a 70ª Festa do Peão de Barreiros.

A meta de fortalecer a cultura do município foi cumprida com a participação de artistas locais e a participação do público, nas mais diversas atividades. Também constatado grande interesse do público em diversas modalidades realizadas, Montaria em Touros, Três Tambores e Lajão em Dupla, o que pode incentivar novas adeptos para manter e conhecêdo legado do município na prática destas modalidades a nível nacional.

Também cumprimos a meta de colaborar para o fortalecimento do Rodeio no estado do Paraná, que é uma das quatro que mais realizam eventos deste gênero no país, com a realização de um evento de referência nacional, já apontado como um dos novos eventos que mais se destacam no estado.

Sobre as metas econômicas, reafirmamos que o projeto fortaleceu o comércio local, movimentando setores como vestuário, alimentação, hospedagem, serviços e varjo em geral, tanto quanto como durante o evento, que além da população local recebeu milhares de visitantes de outros municípios, além de gerar empregos diretos e indiretos para a população local, através de mão-de-obra e diversos serviços.

No que diz respeito a metas sociais e ambientais, o projeto realizou ação social em parceria com o PROCON-MT com arrecadado 1 (uma) tonelada de alimentos para distribuição definida pela entidade. Outra ação do projeto foi a conscientização ambiental, onde todo o lixo gerado durante o evento foi recolhido e depositado no ECOPOONTO de Nova Esperança.

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Este formulário foi criado em APES.

Qual a linguagem cultural que você desenvolve suas atividades?

Audióvisual
 Arte Digital
 Artes Plásticas
 Artes Visuais
 Artesanato
 Bloco e Bandas carnavalescos
 Carnaval
 Capoeira
 Circo
 Opcão 10
 Coletivos culturais não formalizados
 Culturas dos Povos indígenas
 Culturas dos Povos Nômades
 Culturas Populares
 Culturas Quilombolas
 Culturas dos Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana,
 Dança
 Escolas de Samba
 Expressões Artísticas Culturais Afro-brasileiras
 Literatura - Contação de história
 Hip-Hop
 Música Popular
 Música Eroditá
 Teatro

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Este formulário foi criado em APES.

Google Formulários

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
ETAPA 3 - PRESTAÇÃO DE CONTAS

Parabéns por concluir seu projeto sob a PNAB!

A prestação de contas permite avaliar o impacto e a execução do projeto, bem como assegurar que os recursos foram utilizados de maneira adequada.

E-mail *
 contato@bandainterprise.com.br

Município de Execução do Projeto *
 NOVA ESPERANÇA

Permito que os dados deste formulário por mim preenchidos sejam utilizados como fonte de pesquisa para realizar pesquisas internas à prefeitura ou pesquisas acadêmicas, desde que não seja citados CPF/CNPJ, Nome do Proponente e Nome do Projeto.

Sim
 Não

Identificação do Agente Cultural

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Insira fotos, vídeos, folders, cartazes, lista de presença, e qualquer outro material que comprove a execução do projeto.

48788913_183... DSC_3118 - Simo... DSC_3217 - Simo...
 DSC_3261 - Simo... DSC_3285 - Simo... DSC_3286 - Simo...
 DSC_3333 - Simo... DSC_1258 - Simo... DSC_1322 - Simo...
 DSC_1258 - Simo...

Você gerou oportunidade de emprego e renda para outras(s) pessoa(s) de forma direta?

Sim
 Não
 Não sei responder

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Literatura - autor
 Outras formas

Você foi contemplado na cidade onde mora ou sua empresa tem sede?

Sim
 Não
 Não sei responder

Você foi contemplado em algum projeto da PNAB do Governo do Estado onde reside ou tem sede?

Sim
 Não
 Não sei responder

Você foi contemplado em algum projeto da PNAB em outro Estado?

Sim
 Não
 Não sei responder



19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Método de inscrição *

Pessoa Física
 Pessoa Jurídica
 Coletivo sem CNPJ
 Não sei responder

Nome Completo do Proponente/Razão Social *
 ENTERPRISE BANDA SHOW - FILIAL 1

CPF/CNPJ *
 04493879000292

Gênero:
Em caso de CNPJ ou Coletivo sem CNPJ considerar o Gênero do responsável pelo projeto

Mulher cisgênero
 Homem cisgênero
 Mulher Transgênero
 Pessoa não binária
 Não informar

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto de forma direta?

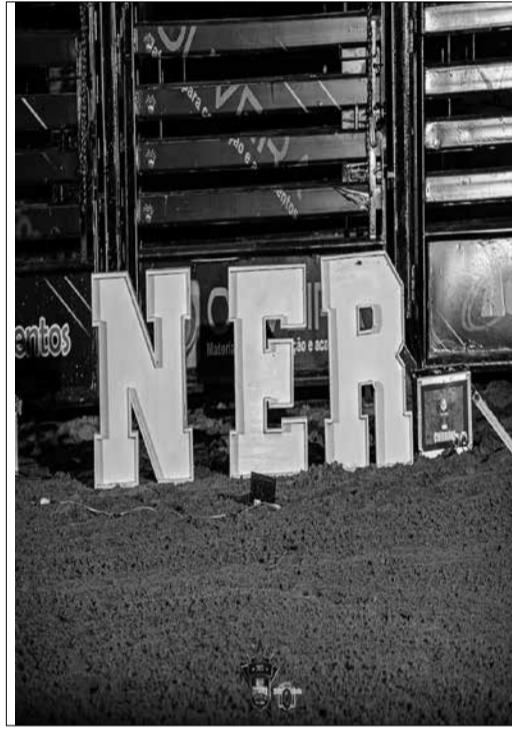
1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 Mais que 21

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Você esteve no processo participativo para definição dos Editais do seu município?

Sim
 Não
 Não sei responder

Qual foi a forma de consulta aos agentes culturais utilizados na sua cidade?

Consulta Pública pela internet
 Audiéna Pública
 Deliberação do Conselho de Cultura
 Não lembro se teve consulta aos agentes culturais
 Não sei responder



19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Data de nascimento/criação da empresa *

00 MM AAAA
01 / 06 / 2001

Nome do Projeto
[Deve ser o mesmo que está no Termo de Execução].
RODEIO SHOW 2

Valor Recebido *
125.000,00

Relatório

Resumo: Descreva de forma resumida como se desenvolveu a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados, assim como outras informações pertinentes.

O projeto de produção e organização do III Nova Esperança Rodeio se desenvolveu baseado na vasta experiência da empresa e do produtor cultural, com planejamento e execução sendo feitos de forma profissional e obtendo resultados satisfatórios.

Com a realização do projeto o evento o município de Nova Esperança foi inserido no cenário dos grandes Rodeios do país, com a presença de profissionais de reconhecimento nacional, inclusão no calendário da Liga Nacional de Rodeios.

Na parte cultural, valorizamos os talentos locais através de shows de artistas do município promovido em plato alternativo, fortalecemos a tradição com a realização de três modalidades onde competidores de Nova Esperança são destaque em Rodeios por todo o Brasil, incentivando novas gerações.

Também fortalecemos a cultura da região noroeste e do estado do Paraná, tendo em vista que o estado é um dos quatro que mais realizam eventos deste gênero no país.

Na parte econômica, fortalecemos o comércio local, antes e durante o evento, movimentando diversos setores como vestuário, alimentação, hospedagem, serviços, entre outros. O evento também gerou empregos diretos e indiretos, antes e durante a sua execução com a prestação de diversos serviços.

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Seu projeto tinha contrapartida social?

Sim
 Não
 Não sei responder

Se sim, comprove a contrapartida da forma que for conveniente:

WhatsApp Image...

Público Alvo

Informe a quantidade e pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos para mensuração, a exemplo de listas de presença, fotos, Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

Devido ao evento ser de portões abertos não é possível ter dados exatos da quantidade de público. A estimativa de público nos três dias do evento foi de cerca de 25.000 (vinte e cinco mil pessoas), conforme noticiado por imprensa regional. Além destes números, estima-se que uma parcela da população, mesmo que não participante do evento, foi beneficiada pelo projeto através do impacto cultural, econômico e social gerado por ele.

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
De quantos Editais de Chamamento Público você já participou?

Este foi o 1º
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 Acima de 10

Caso tenha alguma sugestão para melhorar nossos editais descreva abaixo:

Grau de Satisfação com o Edital

A partir dessas respostas vamos poder melhorar para os próximos editais e "calibrar" as Políticas Públicas Culturais no nosso município.



19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Desenvolvimento dos Objetivos:

Exemplo:

Objetivo 1: [Copie o objetivo conforme o projeto apresentado].
RELATÓRIO DO OBJETIVO: [Descreva as ações executadas, detalhando ações, datas, locais, horários. Em caso de eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, justifique-as]

Antes do evento:
Planejamento de Rodeio de Nível Nacional;
Contratação de Profissionais de reconhecimento pelo público;
Contratação de empresas com participação em grandes eventos;
Divulgação do evento em diversos meios;

During the event:
Montagem de estrutura de grande porte;
Padronização visual do evento;

After the event:
Recepção dos profissionais, empresas e animais;
Organização das competições na arena;
Organização logística para o bom andamento do evento;

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Anexos os comprovantes de participação do público alvo *

DSC_0461 - Simo... DSC_0463 - Simo... DSC_0482 - Simo...
 DSC_1431 - Simo... DSC_1438 - Simo... DSC_2431 - Simo...
 DSC_2675 - Simo... DSC_2937 - Simo... DSC_2938 - Simo...
 DSC_0504 - Simo...

A Execução do projeto gerou algum produto?

Sim
 Não
 Não sei responder

Anexe a comprovação do produto final do seu projeto.

Em caso de Documentários ou gravações colocar o link da Plataforma digital que está disponibilizada.

DSC_3354 - Simo... DSC_3365 - Simo... DSC_3368 - Simo...
 DSC_3433 - Simo... DSC_3461 - Simo... DSC_3831 - Simo...
 DSC_3848 - Simo... DSC_3912 - Simo... DSC_3917 - Simo...
 DSC_3919 - Simo...

O mundo dos Editais de Fomento à Cultura

19/08/2025, 14:17 FORMULÁRIO PARA PRESTAÇÃO DE CONTAS DOS PROJETOS EXECUTADOS PELA PNAB
Você acha que as categorias do edital correspondem a realidade dos agentes culturais da sua cidade?

Sim
 Não
 Não sei responder

Você encontrou dificuldade para realizar a inscrição do projeto e a inclusão dos documentos no Google Forms?

Sim
 Não
 Não sei responder

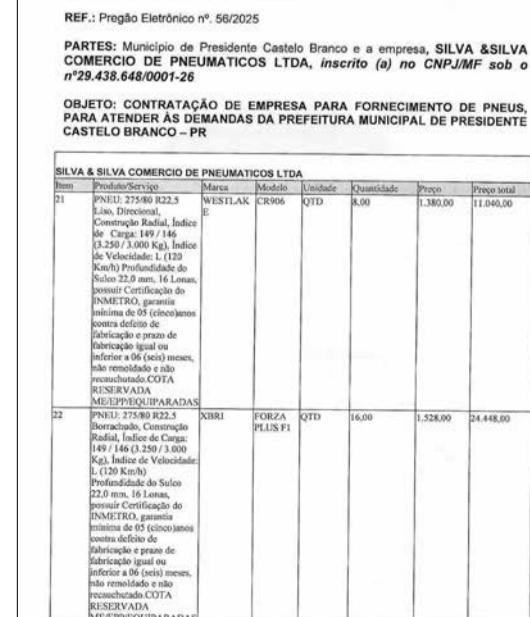
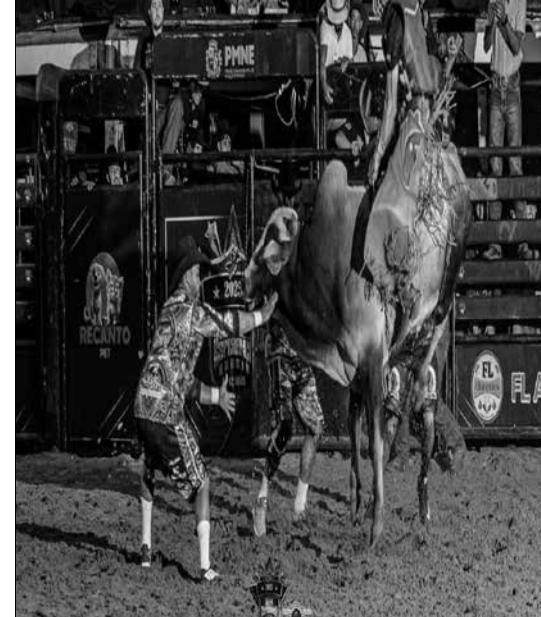
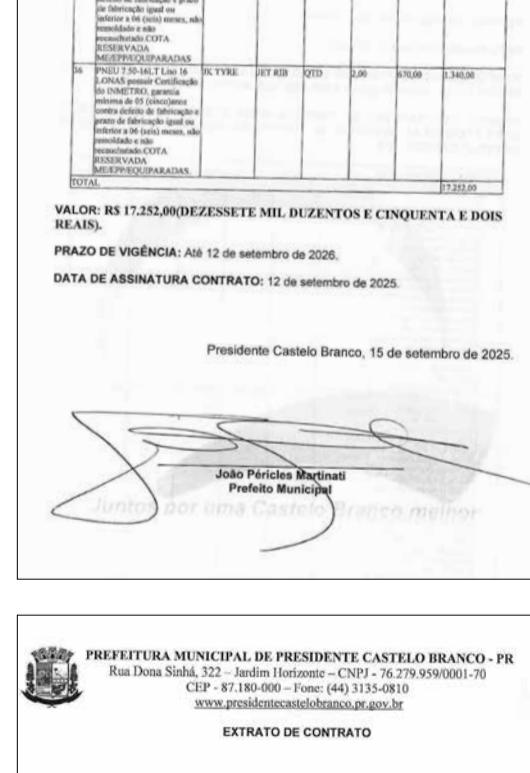
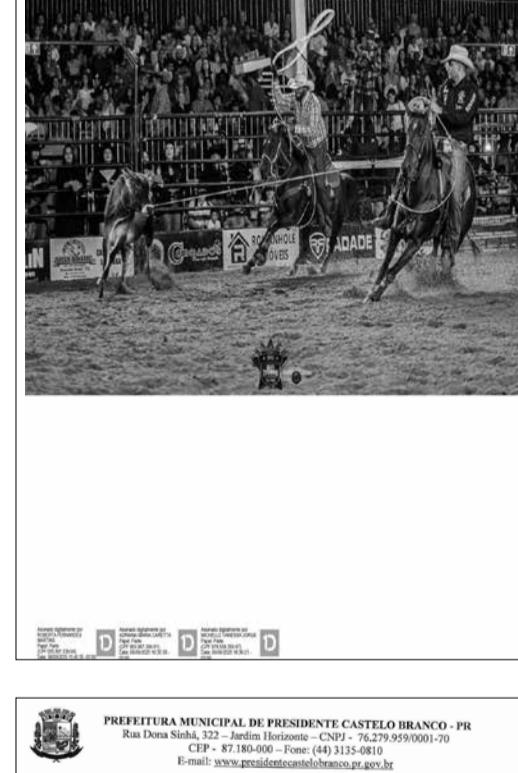
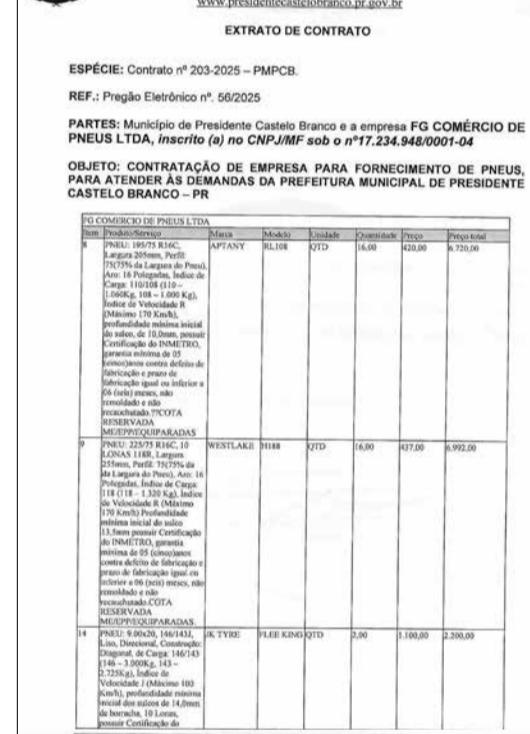
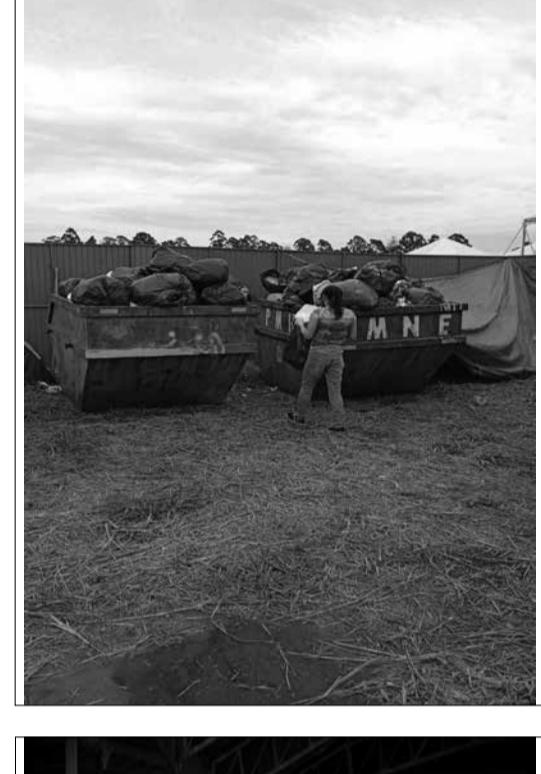
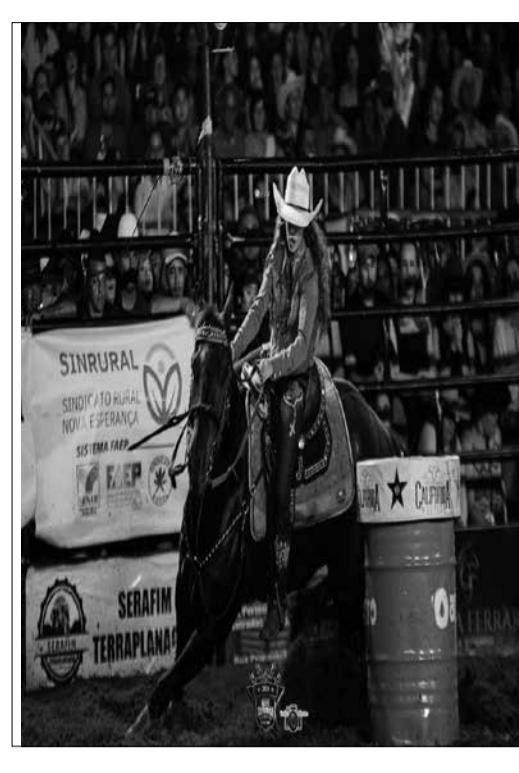
De 0 a 10 qual foi grau de satisfação com o Edital:
Sendo 0 a nota mais baixa e 10 a maior nota.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Terça-feira, 16 de Setembro de 2025



Escola do Campo Barão de Lucena transforma realidade com projetos científicos e sustentáveis

Clube de Ciências ganha destaque em feiras estaduais com pesquisas sobre sericicultura e agrofloresta, unindo tradição, meio ambiente e protagonismo estudantil.

Alex Fernandes França
alexnoroeste@hotmail.com

A Escola Estadual do Campo Barão de Lucena, em Nova Esperança, vem se consolidando como referência em projetos de alfabetização científica que dialogam diretamente com a realidade dos estudantes do campo. Sob a coordenação do professor Gilvan Andrade dos Santos, o Clube de Ciências da instituição tem conquistado destaque em feiras científicas de alcance estadual, reafirmando o papel da educação como ferramenta de transformação social.

Entre os trabalhos em evidência está o projeto "Do Casulo à Seda: agrotóxicos como vilões das famílias de sericicultores de Nova Esperança", aprovado para a Feira de Inovação das Ciências e Engenharias (FICiências), que será realizada entre os dias 21 e 25 de outubro de 2025, em Foz do Iguaçu. O estudo analisa os impactos do uso de agrotóxicos na produção de seda e na vida das famílias sericicultoras, atividade que marcou a história e a economia local.

Na sequência, os estudantes participarão da Feira Cultural Científica (FEC-CI), em Curitiba, de 4 a 6 de novembro, com dois projetos:

- "A sericicultura em Nova Esperança-PR: história, cultura e tradição do casulo de seda", que valoriza a atividade como importante



Alunos desenvolvem pesquisas que unem tradição, ciência e sustentabilidade

fonte de renda para pequenos produtores;

- "Agrofloresta na escola: cultivando consciência ambiental e protagonismo juvenil no campo", que apresenta os resultados da implantação de um sistema agroflorestal no espaço escolar, transformado em laboratório vivo de sustentabilidade.

Ainda em novembro, o grupo marcará presença na

Feira Científica do NAAH/S Paraná, em Foz do Iguaçu, ampliando a visibilidade das pesquisas e reforçando a importância da escola do campo na produção e difusão científica.

No início deste mês, os alunos também participaram da primeira feira de ciências da Unespar – Campus Paranavaí, organizada pela professora Shalimar Calegari Zanatta, onde



Projetos escolares ganham espaço em feiras científicas estaduais

apresentaram os trabalhos aprovados nas feiras estaduais, consolidando o protagonismo juvenil no cenário científico regional.

Com iniciativas que

unem ciência, cultura e sustentabilidade, o Clube de Ciências da Escola do Campo Barão de Lucena reafirma seu compromisso em formar cidadãos críticos e

conscientes, capazes de enfrentar os desafios ambientais e sociais do presente, semeando novas possibilidades para o futuro da comunidade rural.



Trabalhos destacam a valorização da cultura local e a preservação ambiental



Estudantes transformam o espaço escolar em ambiente de inovação e aprendizado

PODCAST DO JN

NoroCast desta terça (16) recebe Fausto Herradon para discutir esporte, gestão pública e os Jogos 60 +

Ex-prefeito de Floraí e idealizador de projeto para idosos fala sobre trajetória, desafios e impactos sociais em bate-papo no podcast do Jornal Noroeste

Alex Fernandes França
alexnoroeste@hotmail.com

Vai ao ar nesta terça-feira (16), às 19h, mais um episódio do NoroCast – o podcast do Jornal Noroeste, transmitido pelo canal oficial no YouTube (youtube.com/@jornalnoroeste3178). O programa é apresentado pelos diretores do Jornal Noroeste, Alex Fernandes França e José Antonio Costa, e nesta edição recebe como convidado Fausto Eduardo Herradon, personalidade de destaque no esporte e na vida pública.

Nascido em Maringá, em 15 de maio de 1970, Herradon é formado em Educação Física pela Universidade Estadual de Maringá e construiu uma sólida carreira como professor de natação no Country Clube, onde atuou por duas décadas.

Na política, sua trajetória inclui dois mandatos como vereador em Floraí e duas gestões consecutivas como prefeito. Em 2017, assumiu a presidência da



Fausto Herradon esteve no estúdio do Jornal Noroeste para a gravação do NoroCast, onde compartilhou sua trajetória no esporte, na política e a experiência com os Jogos 60 Mais

AMUSEP (Associação dos Municípios do Setentrional Paranaense), ampliando sua atuação regional. Mais tarde, em Maringá, comandou as Secretarias de Assuntos Metropolitanos e de Assuntos Comunitários.

Mas uma de suas iniciativas mais marcantes veio em 2023, quando criou os Jogos 60 Mais, evento que busca oferecer ao público idoso não apenas esporte e lazer, mas também saúde, integração social e protagonismo.

O projeto, que já passou por diversos municípios, reúne milhares de pessoas em 13 modalidades adaptadas e tem transformado a forma como a sociedade enxerga o envelhecimento ativo.

Durante o episódio, Her-



Fausto Herradon conversa com os apresentadores Alex Fernandes França e José Antonio Costa no estúdio do NoroCast sobre sua trajetória no esporte, na política e a criação dos Jogos 60 Mais

radon falou sobre sua trajetória no esporte, os desafios da vida pública e os impactos sociais dos Jogos 60 Mais, refletindo sobre como iniciativas voltadas ao bem-estar coletivo podem gerar mudanças profundas na comunidade.

O NoroCast tem o oferecimento de Recanto Pet, que oferece medicamentos, brinquedos, banho e tosa com busca e entrega, clíni-

ca veterinária com plantão, além de rações, petiscos e descontos especiais (Av. Rocha Pombo, 1266 – Centro, Nova Esperança. Instagram: @lojarecantopetne | Fone: 44 99763-5489).

Conta também com o apoio da Cresol, reforçando a mensagem: "Faça como o Daniel, pois na Cresol cooperar é ganhar." O episódio já está disponível no YouTube do Jornal Noroeste